

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

научно-проектной документации на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия регионального значения -  
«Дом Треумовых, XIX в.»,  
расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.33  
(«Проект реставрации и приспособления для современного использования»).

г. Нижний Новгород

20 июля 2017 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Дом Треумовых, XIX в.», расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.33 - («Проект реставрации и приспособления для современного использования», стадия — эскизный проект) - составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения  
экспертизы:

20.06.2017 г.

Дата окончания проведения  
экспертизы:

20.07.2017 г.

Место проведения экспертизы:

г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы:

Муниципальное бюджетное  
учреждение культуры «Ковровский  
историко-мемориальный музей»

Ответственный секретарь комиссии



А.А. Немудрова

**Сведения об экспертах:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Агафонова Ирина Святославовна</b>
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор, архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	34 года
Место работы и должность	ООО Научно-исследовательское предприятие «Этнос», главный архитектор
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 31.03.2015 г. № 527). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	зам. председателя Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области; член Нижегородского союза реставраторов; член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника; лауреат премий г. Нижнего Новгорода: в области архитектуры и градостроительства (2006г., 2013 г.), в области краеведения (2009 г.)
Фамилия, имя, отчество	<b>Немудрова Анастасия Анатольевна</b>
Образование	высшее (НОУ ВПО «Институт искусства реставрации», г. Москва)
Специальность	«Реставрация», эксперт-менеджер объектов культурного наследия
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	17 лет
Место работы и	ООО «Проектреставрация», генеральный директор



Должность	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации эксперта	(приказ Министерства культуры РФ от 20.01.2016 г. № 212), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Фамилия, имя, отчество	<b>Смирнова Галина Владимировна</b>
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	22 год
Место работы и должность	ООО «Нижтехпром», главный конструктор
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 г. № 1632), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.),

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Агафонова Ирина Святославовна, Немудрова Анастасия Анатольевна, Смирнова Галина Владимировна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в действующей редакции).

**Предмет экспертизы:**

Научно-проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Дом Треумовых, XIX в.», расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.33 - («Проект реставрации и приспособления для современного использования», стадия – эскизный проект).

Исполнитель проектной документации - ООО «Научно-производственная фирма «Тектоника» (г. Владимир), науч. руководитель – Косыгин Е.В., главный архитектор проекта – Ильина А.А., главный инженер проекта – Грязнов М.В.

Заказчик разработки проектной документации – Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ковровский историко-мемориальный музей», пользователь объекта культурного наследия.

**Цель экспертизы:**

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:**

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Дом Треумовых, XIX в.», расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.33 - («Проект реставрации и приспособления для современного использования»), в электронном виде в следующем составе:

**Раздел I. Предварительные работы.****1. Материалы предварительных исследований при ознакомлении с памятником и имеющимися материалами:**

- Общие сведения об объекте культурного наследия;
- Краткие исторические сведения;
- Краткое описание объекта культурного наследия;
- Акт технического состояния памятника от 02.03.2017 г.;
- Предварительное инженерное заключение о техническом состоянии здания;
- Программа исследовательских и научно-проектных работ;
- Предварительные соображения по реставрации памятника;
- Методологические и правовые основы разработки проекта реставрации и приспособления;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия от 05.03.2017г.;
- Перечень проектных предложений для предварительного согласования с заказчиком;
- Список использованных материалов и литературы;





- Фотоиллюстрации;

**2. Приложения. Исходно-разрешительная документация (представлена в копиях):**

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия №МКРФ 02381 от 16.03.2015 г.;
- Свидетельство о допуске к определенным видам работ от 27.09.2012 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденное государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия Владимирской области №49 от 03.10.2016г.;
- научная концепция и краткая структура организации экспозиции музея «Ковров – город воинской славы» в зданиях по ул. Абельмана, д.33-35;
- Паспорт объекта, учетная карточка (1994г., 11.11.2016г.);
- Приказ Руководителя государственной инспекции по охране объектов культурного наследия по Владимирской области №604-01-05 от 16.11.2016г. «Об утверждении охранного обязательства собственника»;
- Охранное обязательство;
- Акт технического состояния от 11.11.2016г. (Приложение к Охранному обязательству);
- Технический паспорт на нежилое строение по адресу г.Ковров, ул.Абельмана, д.33, Лит.А,А1, по состоянию на 16.11.2011г., подготовленный ФГУП «Ростехинвентаризация» Владимирское отделение Ковровский филиал;
- Технические условия;
- Копии публичной кадастровой карты, земельные участки 33:20:011613:37, 33:20:011613:1, 33:20:011613:271, 33:20:011613:270, 33:20:011613:274;
- Приказ Руководителя государственной инспекции по охране объектов культурного наследия по Владимирской области № 593-01-03 от 11.11.2016 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия»

**Раздел II. Комплексные научные исследования.**

***Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.***

- Общие сведения об объекте культурного наследия;
- Задачи и методы проведения историко-архивных и библиографических исследований;
- Историческая справка о развитии исследуемой территории;
- Историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия;
- Репродукции архивных и библиографических материалов, исторических видов и фотографий;
- Список архивных и библиографических источников;
- Основные выводы;

***Приложения:***

- Письмо Госцентра по учету, использованию и реставрации памятников истории и культуры Владимирской области № 05-9/231 от 14.03.1995 г.;
- Письмо ГБУВО «Государственный архив Владимирской области» № Т-18 от 19.12.2012 г.;
- Историческая справка муниципального бюджетного учреждения культуры «Ковровский историко-мемориальный музей» № 243 от 19.10.2016 г.;

***Книга 2. Архитектурные натурные исследования (Обмерные чертежи)***

- Лист 1. Ведомость чертежей.
- Лист 2. Обмерный план 1 этажа (М 1:50);
- Лист 3. Обмерный план 2 этажа (М 1:50);

- Лист 4. Фасад в осях Г-А (М 1:50);
- Лист 5. Фасад в осях А-Г (М 1:50);
- Лист 6. Фасад в осях 1-10 (М 1:50);
- Лист 7. Фасад в осях 10-1 (М 1:50);
- Лист 8. Разрез 1-1 (М 1:50);
- Лист 9. Разрез 2-2 (М 1:50);
- Лист 10 Сечение 1-1 (М 1:50);
- Лист 11. Узел А (М 1:5);
- Лист 12. Крыльцо 1 (М 1:5);
- Листы 13,14. Входные двери 1, 2;

**Книга 3. Натурные исследования. Инженерные и технологические исследования.**

**Текстовая часть:**

1. Общие сведения об объекте культурного наследия;
2. Содержание, программа и методика инженерно-технических исследований;
3. Инженерные исследования:
  - 3.1. Характеристика истории строительства объекта, проведенных ремонтных и реставрационных работ;
  - 3.2. Общее описание обследуемого сооружения. Инженерно-геологические условия площадки;
  - 3.3. Геодезические исследования;
  - 3.4. Результаты обследований оснований и фундаментов;
    - 3.4.1. Инженерно-геологические условия площадки;
    - 3.4.2. Результаты обследования фундаментов;
  - 3.5. Результаты обследования стен;
  - 3.6. Результаты обследования перекрытий;
  - 3.7. Результаты обследования стропил, кровли и чердачного помещения;
  - 3.8. Результаты обследования перегородок;
  - 3.9. Результаты обследования лестниц;
4. Технологические исследования:
  - 4.1. Определение прочностных характеристик материалов неразрушающим методом;
  - 4.2. Лабораторные исследования материалов;
    - 4.2.1 Кирпич керамический;
    - 4.2.2 Раствор известковый;
    - 4.2.3 Древесина;
5. Основные выводы по результатам инженерно-технических исследований;
6. Список использованной литературы и материалов;

**Приложение 1. Материалы фотофиксации;**

**Приложение 2. Поверочные расчеты конструктивных элементов;**

**Книга 4. Инженерные исследования. Графическая часть:**

- Лист 1. Фасад в осях Г-А. Картограмма дефектов;
- Лист 2. Фасад в осях Г-А. Картограмма дефектов;
- Лист 3. Фасад в осях 1-10. Картограмма дефектов;
- Лист 4. Фасад в осях 10-1. Картограмма дефектов;
- Лист 5. Картограмма дефектов. План первого этажа;
- Лист 6. Картограмма дефектов. План второго этажа;



- Лист 7. Разрезы 1-1, 2-2;
- Лист 8. Схема расположения плит перекрытия первого этажа;
- Лист 9. Схема расположения плит перекрытия второго этажа;
- Лист 10. Схема расположения элементов стропильной системы. План чердака;
- Лист 11. Схема расположения стропил;
- Лист 12. Разрез 1-1, 2-2 стропильной системы;
- Листы 13-16. Акты исследований по шурфам №№ 1-4;
- Листы 17- 28. Акты исследований по зондажам №№ 1-12;

### **Раздел III. «Проект реставрации и приспособления»**

#### **3.1. Эскизный проект.**

##### ***Книга 1. Пояснительная записка.***

- Нормативные ссылки;
- Общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях;
- Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта;
- Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта;
- Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта;
- Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров;
- Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства;
- Решения по сохранению территории объекта культурного наследия;
- Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории;
- Перечень производственных работ, технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование;
- Предложения по организации работ и их последовательности;

##### ***Книга 2. Архитектурные решения. Генплан.***

- Ведомость чертежей;
- Схема планировочной организации земельного участка;
- План первого этажа с экспликацией помещений М 1:50;
- План второго этажа с экспликацией помещений М 1:50;
- План кровли М 1:100;
- Фасад в осях Д-А. Ведомость наружной отделки. Цветовое решение.
- Фасад в осях А-Д. Ведомость наружной отделки. Цветовое решение.
- Фасад в осях 1-6. Ведомость наружной отделки. Цветовое решение.
- Фасад в осях 6-1. Ведомость наружной отделки. Цветовое решение.
- Разрез 1-1;
- Разрез 2-2;
- Разрез 3-3;

##### ***Книга 3. Конструктивные решения.***

- Кладочный план 1-го этажа М 1:50;
- Кладочный план 2-го этажа М 1:50;
- План кровли М 1:100;

- План перекрытий 1-го этажа М 1:100;
- Схема расположения элементов фундаментов М 1:100;
- Разрезы 1-1, 2-2, М 1:50;
- Фасад в осях Г-А. Схема расположения восстанавливаемых участков М 1:50;
- Фасад в осях А-Г. Схема расположения восстанавливаемых участков М 1:50;
- Фасад в осях 1-10. Схема расположения восстанавливаемых участков М 1:50;
- Фасад в осях 10-1. Схема расположения восстанавливаемых участков М 1:50;
- Технологические рекомендации по восстановлению кирпичной кладки;
- Схема расположения скважин инъектирования на типовом фрагменте. Ведомость работ по усилению стен;
- Технология производства инъекционных работ;
- Схема расположения элементов стропильной системы М 1:50;
- Фрагмент стропильной системы. Разрез 1-1. М 1:20;
- Фрагмент стропильной системы. Разрез 2-2. М 1:20;
- Устройство фундаментов. Разрезы 1-1, 2-2, 3-3, 4-4 М 1:20;
- План перекрытий второго этажа М 1:100;

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;



- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

4. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия" (зарег. в Минюсте России 16.11.2015 г. № 39711) (ред. от 24.06.16 г.).

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы.**

*1. Краткая характеристика местности, описание объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (приводится по данным, имеющимся в материалах проекта).*

Исследуемое здание – дом №33 по ул.Абельмана в г. Ковров Владимирской области - поставлен на государственную охрану, как памятник местного значения, Решением Законодательного собрания Владимирской области № 5 от 13.01.1995г. «О постановке на государственную охрану и снятии с охраны памятников истории и культуры Владимирской области». По современной классификации здание является объектом культурного наследия регионального значения в соответствии с нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Согласно сведениям, представленным в исторической записке, до середины XIX века уездный город Ковров был тихим провинциальным городком. С открытием Нижегородской железной дороги, движение по которой было пущено

в 1862 году, в городе начался бурный рост промышленности и торговли. В том же 1862 году здесь открылись центральные железнодорожные мастерские. Как раз в это время Московская улица (совр. ул. Абельмана) активно застраивалась каменными особняками богатых ковровских предпринимателей.

Объект культурного наследия регионального значения – «Дом Треумовых, XIX в.» - расположен в центральной исторической части г. Ковров, на улице Абельмана (бывшей Московской), по красной линии улицы.

Согласно исторической справке, подготовленной сотрудниками МБУК «Ковровский историко-мемориальный музей», «двухэтажный, выстроенный из красного керамического кирпича, дом по указанному адресу был построен между 1882 и 1886 гг. ковровским предпринимателем, купцом второй гильдии И.Я. Куренковым. В 1915 году Куренковы продали часть своих владений на ул. Московской, в т.ч. и названный дом, богатому крестьянину из д. Кисляково Малышевской волости Ковровского уезда Ивану Ефимовичу Кожевникову». Фабрикант Иван Андреевич Треумов, по имени которого объект культурного наследия внесен в государственный реестр объектов культурного наследия Владимирской области, владевший бумаготкацкой фабрикой и несколькими домами в г. Коврове, и его наследники к рассматриваемому объекту отношения не имели.

В 1918 году имущество И.Е.Кожевникова было национализировано. «В списке муниципализированных домов 1-й категории (самых дорогих) значатся владения И.Е. Кожевникова в 8-м квартале на ул. Абельмана (ул. Московская): «21. Кожевников Иван Ефимович – 8 квартал, ул. Абельмана: каменный 2-этажный и полукаменный 2-этажный» (ГАВО. Ф. Р-963. Оп. 1. Д. 14. Л. 5). Каменный 2-этажный – это интересующий нас дом, а полукаменный двухэтажный – это существующая в настоящее время в руинированном виде после пожара 2-этажная полукаменная пристройка к основному дому с восточной стороны». В советское время эти строения были переданы под «номера и столовую». Эту функцию здание выполняло до конца 1980-х годов, когда гостиница и столовая в начавшуюся в стране «перестройку» были закрыты. Вероятно, в период использования здания под гостиницу основное каменное здание и 2-этажное полукаменное во дворе были соединены проходами для удобства функционирования их как гостиницы.

Сведения об авторах проекта и строителях в доступных архивных источниках отсутствуют.

На период проведения научно-проектных работ эксплуатация здания остановлена.

В проекте представлено описание особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия:



«Здание – двухэтажное под вальмовой скатной металлической крышей, прямоугольное в плане, ориентированное по оси север-юг. Стены здания – кирпичные, на известковом растворе, окрашены. Кирпич – керамический размером 250x70x120 мм. Цоколь белокаменный. Вход в здание осуществляется со стороны главного фасада по ул. Абельмана на второй этаж, на первый – со стороны южного бокового фасада. Композиция главного фасада симметрична. С севера и юга на главном фасаде выступают ризалиты, украшенные килевидными профилированными завершениями. Плоскость стены между ними равномерно членится оконными проемами. Дверной проем в южном ризалите на половину заложен кирпичом (переустроен в оконный), крыльцо с металлическим козырьком утрачено». На южном фасаде в юго-восточной части второго этажа был устроен балкон (в настоящее время утрачен). Внутренняя планировка первого этажа – зальная с подсобными помещениями, второго этажа – коридорного типа с помещениями с окнами. Заполнения оконных и дверных проемов деревянные, в основном утрачены. Ограждение на кровле было выполнено просечным из железного листа (обнаружен фрагмент ограждения).

***Сведения о существующем техническом состоянии объекта культурного наследия и утратах первоначального облика.***

В целях исполнения договора на разработку проекта реставрации и приспособления объекта для современного использования, по заказу Собственника объекта МБУК «Ковровский историко-мемориальный музей», специалистами проектной организации было проведено визуальное и инструментальное обследование технического состояния конструкций и фасадов объекта культурного наследия.

По итогам обследования было установлено следующее:

**1. Структура домовладения претерпела изменения:**

- в советский период использования здания под гостиницу основное каменное здание и 2-этажное полукаменное во дворе были соединены проходами для удобства функционирования их как гостиницы.

- двухэтажная полукаменная пристройка с восточной стороны в настоящее время находится в аварийном руинированном состоянии (не является объектом культурного наследия).

- утрачена кирпичная пристройка со стороны южного (бокового) фасада

**2. При натурном осмотре фасадов выявлены факты, подтверждающие искажение исторического облика фасадов:**

- утрачена парапетная ажурная решетка на главном фасаде здания;
- утрачен балкон на южном фасаде;
- изменены габариты оконных проёмов в наружных стенах дворовых фасадов;

- исторический дверной проем в южном ризалите главного фасада наполовину заложен кирпичом (переустроен в оконный), симметричное сохранившемуся крыльцо с металлическим козырьком утрачено;

- утрачены исторические трубы наружного организованного водостока, а современные имеют значительные повреждения (т.е. не выполняют функцию отведения атмосферных вод);

3. Здание за время эксплуатации неоднократно ремонтировалось и перестраивалось: помимо пристроек с южной, восточной и северной сторон, значительные изменения произошли в интерьерах, закладывались и устраивались вновь дверные и оконные проемы, проводилась замена строительных конструкций (так, согласно паспорту памятника истории и культуры, датированному 1994 годом, перекрытия характеризуются, как «плоские, дощато-балочные». В настоящее время перекрытия – железобетонные).

4. В конструктивном отношении здание выполнено по жесткой схеме в смешанных каменных, железобетонных и деревянных конструкциях. Многие из несущих конструкций имеют повреждения в виде различного рода трещин, деформированы и имеют значительный физический износ.

**Фундаменты** ленточные бутовые, в верхней части из керамического кирпича. Характеризуются деструкцией кирпича и связующего раствора, вывалами кирпича при его обнажении.

**Вертикальная планировка территории** вокруг здания изменена хозяйственной деятельностью в советский период, территория захламлена;

**Отмостка:** со стороны ул. Абельмана – асфальтовая, требует ремонта, отмостка со стороны двора здания требует полного обновления. В целом состояние отмосток, системы стока атмосферных осадков неудовлетворительное.

**Цоколь:** кирпичный, на главном фасаде облицован белым камнем. По периметру здания, особенно с северной и восточной сторон, наблюдаются биопоражения стен цоколя растущими молодыми деревьями и кустарником. Гидроизоляция стен отсутствует.

**Несущие стены** выполнены из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе. Несущие стены здания имеют существенные структурные нарушения и различного вида деформационные трещины. Карнизные участки стен местами разрушены полностью с вывалами кладки.

В обследовании отмечены участки переувлажнения кладки стен, участки с повреждениями фасадных поверхностей лишайниками, дефекты выступающих элементов архитектурного декора на главном фасаде.

**Перекрытия над первым этажом:** сборные железобетонные балочного типа, находятся в ограниченно работоспособном состоянии. Имеют место трещины в ж/б плитах и коррозия арматуры. Требуется ремонт перекрытий.



Над частью помещений – перекрытия деревянные, сильно повреждены пожаром и требуют замены на ж/б.

**Чердачное перекрытие:** перекрытие второго этажа в осях А-В, являющееся чердачным, выполнено в виде сборных многопустотных плит.

**Кровля, стропильная система:** стропильная система здания выполнена из дерева. Многие элементы имеют поражения гнилью, на стропилах просматривается плесень. В целом состояние стропильной системы неудовлетворительное, местами (восточная пристройка) - аварийное. Требуется ремонт и полная замена на пристройке.

Согласно данным проведенного обследования, в целом техническое состояние конструкций здания оценивается как ограниченно работоспособное, местами – аварийное, и требует незамедлительного проведения ремонтно-реставрационных работ.

## **2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.**

Представленный на экспертизу комплект научно-проектной документации состоит из трех разделов (Раздел I. Предварительные работы. Раздел II. Комплексные научные исследования. Раздел III. "Проект реставрации и приспособления для современного использования"), содержит необходимую информацию о принятых проектных решениях.

В ходе визуального и инструментального обследования проведен осмотр строительных конструкций и фасадов объекта, оценено состояние внутренней отделки и планировки, состояние существующих лестниц и полов, проведена документально-протокольная фотофиксация.

Разработчиками научно-проектной документации были изучены доступные историко-архивные и библиографические источники и в достаточном объеме предоставлены описания объекта культурного наследия в исторической записке.

Результаты натурного изучения памятника нашли отражение в необходимых фиксационных обмерных чертежах, отчете по результатам инженерного обследования. Выводы обследования дают основания для основных принятых в проекте решений по ремонтно-реставрационным работам на объекте.

В рамках поставленных задач объем проведенных исследовательских работ может быть признан достаточным.

Проект реставрации и приспособления на стадии «эскизный проект» представлен в трёх Книгах (Кн.1 «Пояснительная записка», Кн.2 «Архитектурные решения» и Кн.3 «Конструктивные решения»), включает в себя текстовую часть (Пояснительную записку), содержащую общие сведения об объекте и проведенных комплексных исследованиях; описание существующего

облика, технического состояния и режима использования объекта, описание проектных предложений, а также графическую часть - архитектурные и конструктивные решения.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и приспособления его для современного использования требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### ***3. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.***

#### ***3.1. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.***

Экспертируемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон), выполнялась на основании Задания (№49 от 03.10.2016г.), утвержденного государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия Владимирской области, юридическими лицами — ООО НПФ «Тектоника» (г. Владимир) (лицензия № МКРФ 02381 от 16.03.2015 г.) и ООО «Региональный инженерный центр» (г. Владимир) (лицензия от 16.03.2015 № 02356).

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия — меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования».

Статьей 43 Федерального закона установлено, что реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Статья 44 Федерального закона определяет приспособление объекта культурного наследия для современного использования как научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного



наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Содержание представленной на экспертизу проектной документации соответствует нормам Федерального закона.

**3.2. Предмет охраны объекта культурного наследия** – «Дом Треумовых, XIX в.», расположенному по адресу: Владимирская обл., г.Ковров, ул.Абельмана, д.33, - утвержден Приказом Начальника государственной инспекции по охране культурного наследия Владимирской области № 593-01-03 от 11.11.2016 г. и включает в себя следующие характеристики:

*«Стилистическая характеристика: пример жилого дома, выполненного в «русском стиле».*

**Градостроительные характеристики:**

- местоположение: в исторической части города по линии застройки ул. Абельмана;
- силуэт: двухэтажный объем на высоком цоколе с килевидными завершениями, выступающими выше уровня конька вальмовой крыши;
- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника: главный фасад хорошо просматривается с ул. Абельмана, южный и восточный с территории памятника.

**Архитектурные характеристики:**

- объемно-пространственная композиция на дату строительства, или как результат поэтапного формирования памятника с исключением (не включением) малоценных наслоений и искажений (пристроек, надстроек и т. п.): прямоугольное, двухэтажное здание на высоком цоколе, ориентированное по оси север-юг, под вальмовой крышей;
- высотные характеристики: двухэтажное здание, высотой 9,5 м.
- силуэт и форма крыши: вальмовая, скатная;
- конфигурация здания, наличие выступающих и западающих частей по фасадам: с севера и юга на западном фасаде выступают ризалиты;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: композиция центрального лицевого фасада симметрична. Плоскость стены между ризалитами равномерно членится оконными проемами. Пышный декор сосредоточен на главном фасаде. Парапет оформлен кованой решеткой. Входная группа выделена массивным металлическим козырьком с элементамиковки и высокими деревянными двупольными дверями с накладной резьбой. Верх здания декорирован орнаментальным карнизом и многоступенчатым кирпичным карнизом, по главному фасаду проходит сложный междуэтажный карниз, опирающийся на ряд полочек. Ризалиты украшены килевидными профилированными завершениями. Простенки между окон первого этажа выделены филенкой с кирпичным орнаментом, простенки второго этажа украшены парными полуколоннами;
- виды обработки фасадной плоскости: окраска по кирпичной кладке;
- колористическое решение: декоративные элементы белым цветом;
- пространственно-планировочная структура интерьеров: в северо-западной части расположена лестница, ведущая на второй этаж.

**Конструктивные элементы:**

- капитальные стены, перегородки: цоколь белокаменный. Стены кирпичные (кирпич размером 250х70х120), сложены на известковом растворе;
- крыша: стропила и обрешетка деревянные, кровельное покрытие железное, имеются желоба и водосточные трубы;
- проемы дверные и оконные: оконные проемы первого этажа лучковой формы, второго – арочной формы. В нижней части ризалитов дверной проем арочной формы и соответствующий ему большой оконный проем арочной формы. Окна с широкими откосами, заполнения – деревянные рамы с переплетами. Дверные заполнения – деревянные филенчатые двери. Входная дверь – деревянная двупольная высокая с накладной геометрической резьбой и накладным растительным орнаментом;
- лестница: в помещения второго этажа ведет металлическая лестница;
- балконы: на южном фасаде в юго-восточной части второго этажа устроен балкон с вальмовой кровлей, опирающийся на деревянные точеные столбы.

Рассмотрев перечисленные особенности объекта культурного наследия, экспертная комиссия отмечает, что в основном проектные решения не изменяют указанный предмет охраны, предусматривают реставрацию ценных в историко-архитектурном и архитектурно-художественном отношении элементов фасадов. В то же время, комиссия отмечает, что утвержденный «Предмет охраны» содержит описание некоторых элементов, появившихся в период эксплуатации здания в советский период и не обладающих историко-культурной ценностью. В основном, это касается вновь устроенной металлической лестницы на второй этаж в северо-западной части объекта культурного наследия, элементов стропильной системы и покрытия кровли, а также описания колористического решения (выделение декоративных элементов белым цветом). Данные расхождения выявились в процессе историко-архивных изысканий и натурных исследований. В соответствии с пунктом 5.6 ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации и утвержден в установленном порядке органом государственной власти, осуществляющим полномочия в сфере государственной охраны объектов культурного наследия

Границы территории и правовой режим использования земельного участка объекта культурного наследия не установлены.

**3.3. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений.**

На основании проведенных комплексных научных исследований был определен принцип реставрации объекта культурного наследия. Проектом



предлагается восстановление объемно-планировочной структуры здания с учетом приспособления его под новые функции, а также деталей и отделки фасадов. Реставрация основана на данных обмерных работ, раскрытий и зондажей, фотофиксации и сохранившихся подлинных архитектурных деталей.

Предусматривается восстановление первоначального облика фасадов с заменой разрушенных элементов отделки и декора по подлинным образцам. Фасады очищаются от поздних наслоений краски. Кирпичная кладка фасадов реставрируется. На главном фасаде восстанавливается второй вход (с южной стороны фасада). Для него выполняются точные копии, сохранившихся козырька и резной входной двери. Двойные деревянные оконные рамы заменяются на двухкамерные стеклопакеты с деревянным профилем. Водосточные трубы восстанавливаются в стиле 19 века. Кровельное ограждение воссоздается по образцу сохранившегося фрагмента исторического ограждения. На южном (боковом) фасаде воссоздается балкон.

Сохранившийся козырек над входом подлежит реставрации. Литые элементы очищаются от старых окрасочных слоев и ржавчины и покрываются новым защитным составом темно коричневого цвета. Недостающие части выполняются точной копией сохранившихся. Окрытие козырька заменятся на новое металлическое. Второй козырек выполняется точной копией существующего. Существующий дверной блок реставрируется. Новая дверь для воссоздаваемого второго входа должна быть выполнена точной копией сохранившейся.

Сохранившийся фрагмент кровельного ограждения восстановлению не подлежит из-за сильной коррозии. Проектом предложено использовать его как шаблон для изготовления нового. Исторически такое ограждение имело декоративное назначение и было установлено только на главном фасаде. В соответствии с сегодняшними противопожарными нормами ограждение устанавливается по всему периметру кровли. Ограждение кровли нового пристроя и кровли со стороны боковых фасадов исторического здания проектом предлагается выполнить более простой формы, но в стиле кованого ограждения балкона.

Внутренняя планировка здания меняется. При этом сохраняются несущие стены и, по возможности, дверные проемы. Главным входом остается существующий (северный) вход с улицы Абельмана. С южной стороны устраивается лестничная клетка с эвакуационным выходом непосредственно на улицу. Тем самым, воссоздание второго входа имеет свою логику, обусловленную функциональной необходимостью.

Цветовое решение фасадов выполнено на основании анализа аналогов и исторических фотоснимков, а именно: фасадные стены и декоративные элементы сохраняют естественный цвет керамического кирпича, цоколь имеет естественный цвет белого камня, металлические элементы (покрытие кровли, оконные отливы, водосточные трубы) – оцинкованная сталь (белое железо), цвет столярных изделий (окна и двери) – натуральное дерево (орех).

Проведение реставрационных работ по фасадам возможно только после выполнения мероприятий по конструктивной защите здания от воздействия внешней среды: проектом предусмотрен комплекс ремонтно-реставрационных работ по реставрации чердачного перекрытия, отдельных конструкций крыши, а также замена кровельного покрытия и обрешётки, ремонт кровельных свесов, желобов, линейных окрытий, устройство водосточных труб.

Предложения по дворовым пристройкам включают в себя следующее:

- утраченная в настоящее время южная пристройка, как нарушавшая симметрию главного фасада ОКН и искажавшая его облик, не восстанавливается; в этом месте устраивается противопожарный проезд;

- остатки руинированного после пожара двухэтажного полукаменного пристроя со стороны дворового (восточного) фасада памятника размерами в плане 9,5 x 26,5 м демонтируются. Проектом предусмотрено восстановление (реконструкция) пристроя, в тех же (в основном) габаритах; архитектурный облик фасадов увязывается с дворовыми фасадами памятника, дополняя и развивая их.

Экспертная комиссия поддерживает данное предложение, как необходимое для полноценного функционирования памятника в качестве Ковровского историко-мемориального Музея воинской славы города Коврова.

Предусмотренные проектом конструктивные решения касаются усиления конструкций, находящихся в ограниченно-работоспособном состоянии и замене аварийных конструкций. Также предусмотрен комплекс защитных мероприятий по нормализации температурно-влажностного режима.

Реконструкция пристройки не должна оказывать негативного влияния на объект культурного наследия, как в период производства работ, так и в последующий период эксплуатации. В проекте по воссозданию пристройки для этого предусматриваются специальные конструктивные и объемно-планировочные решения, а также мероприятия в разделах по организации демонтажа и ПОС.

Для исключения влияния дополнительной нагрузки от пристройки на грунтовое основание ОКН и исключения неравномерных осадок и трещин в ослабленных несущих конструкциях памятника в периоды реконструкции и последующей эксплуатации конструктивными решениями предусмотрено:

- устройство шпунтовой стенки в зоне примыкания фундаментов пристройки к фундаментам ОКН;
- устройство бетонной обоймы у бутовых фундаментов объекта культурного наследия (ОКН) в зоне выполнения шпунта;
- консольное примыкание фундаментов пристройки к фундаментам ОКН, исключающее передачу дополнительной нагрузки на них;



- уширение подошвы фундамента пристройки в зоне примыкания, уменьшающее тем самым напряжения под подошвой не менее чем в 2,0 раза. Осадка фундамента пристройки при этом по расчету не превышает нормируемые требования;
- устройство монолитных железобетонных поясов у пристройки, исключающее неравномерные осадки и перекосы по ее длине и тем самым передачи дополнительной нагрузки на ОКН;
- устройство деформационного шва скольжения стен пристройки в зоне примыкания к стенам объекта культурного наследия.

Приведенные выше мероприятия приняты в соответствии с требованиями ВСН 401-01-1-77 «Временная инструкция по устройству фундаментов около существующих зданий».

Для исключения негативного влияния на ОКН в период производства работ по демонтажу и последующего устройства конструкций пристройки в зоне сопряжения с ОКН предусматривается:

- осуществление разборки конструкций пристройки в зоне примыкания к ОКН вручную;
- устройство шпунтовой стенки методом вдавливания, исключая какие-либо динамические нагрузки;
- разработка грунта в траншее под фундаменты пристройки вручную;
- разборка и устройство всех конструктивных элементов объекта культурного наследия, подлежащих замене и усилению, выполняется без динамических нагрузок;
- мониторинг за деформациями пристройки и ОКН при производстве работ и после введения объекта в эксплуатацию.

Экспертная комиссия отмечает, что в соответствии с действующим законодательством и принятыми методиками реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении в процессе производства работ элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в данном проекте, решения о замене или реставрации указанных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

Также экспертная комиссия отмечает, что грамотная реализация проектных решений послужит сохранению особенностей объекта, представляющих собой историко-культурную ценность, приведет к восстановлению исторического облика памятника.

**Вывод экспертизы:**

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения - «Дом Треумовых, XIX в.», расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.33 - («Проект реставрации и приспособления для современного использования», стадия – эскизный проект), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной  
комиссии



И.С.Агафонова

Член экспертной комиссии



Г.В. Смирнова

Член экспертной комиссии  
и ответственный секретарь



А.А. Немудрова





**ПРОТОКОЛ №1**  
**заседания экспертной комиссии (организационное)**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения -**  
**«Дом Треумовых, XIX в.»,**  
расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.33  
(«Проект реставрации и приспособления для современного использования»).

г. Нижний Новгород

«20» июня 2017 г.

**Присутствовали:**

- Агафонова И. С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 31 марта 2015 года № 527).  
Немудрова А.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 20 января 2016 года № 212).  
Смирнова Г.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14 июля 2016 года № 1632).

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Агафонова Ирина Святославовна;  
Немудрова Анастасия Анатольевна;  
Смирнова Галина Владимировна.

**Слушали:**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем – Агафонову Ирину Святославовну, ответственным секретарем – Немудрову Анастасию Анатольевну.

**Слушали:**

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и

культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

#### **Слушали:**

##### **4. Об объекте и целях экспертизы.**

Агафонова И.С. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения - «Дом Треумовых, XIX в.», расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.33 - («Проект реставрации и приспособления для современного использования»).

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик разработки проектной документации – Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ковровский историко-мемориальный музей», собственник объекта культурного наследия;

Разработчик – ООО «Научно-производственная фирма «Тектоника» (г. Владимир).

#### **Слушали:**

##### **5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

Агафонова И.С. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

##### **Раздел 1. Предварительные работы.**

Книга 1. Исходно-разрешительная документация

##### **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.

Книга 2. Обмерные чертежи. Пояснительная записка.

Книга 3. Инженерные и технологические исследования.

Книга 4. Инженерные изыскания.

##### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.**

##### **Раздел 3.1. Эскизный проект.**

Книга 1. Пояснительная записка.

Книга 2. Архитектурные решения. Генплан.

##### **Раздел 3.2. Проект.**

Книга 1. Пояснительная записка.

Книга 2. Архитектурные решения. Чертежи архитектурных деталей. Шаблоны. Чертежи столярных изделий, Схема планировочной организации земельного участка.

Книга 3. Конструктивные решения.

#### **Решили:**

Информацию принять к сведению.



**Слушали:**

6. Об определении основных направлений работы экспертов

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Агафонова И.С. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Агафонова И.С., Немудрова А.А. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями, и дает замечания и предложения.

Смирнова Г.В. рассматривает разделы документации, связанные с конструктивными решениями, и дает замечания и предложения.

**Слушали:**

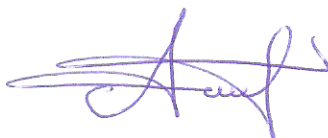
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственный исполнитель
20.06.2017 г.	Заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	И.С. Агафонова А.А. Немудрова Г.В. Смирнова
20.07.2017 г.	Заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	И.С. Агафонова А.А. Немудрова Г.В. Смирнова
21.07.2017 г.	Передача заказчику 3-х экземпляров заключения (акта) экспертизы и протоколов.	А.А. Немудрова

Председатель экспертной комиссии



И.С. Агафонова

Член экспертной комиссии



Г.В. Смирнова

Член экспертной комиссии  
и ответственный секретарь



А.А. Немудрова

**ПРОТОКОЛ № 2**  
**заседания экспертной комиссии (итоговый)**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения -**  
**«Дом Треумовых, XIX в.»,**  
**расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.33**  
**(«Проект реставрации и приспособления для современного использования»),**

г. Нижний Новгород

«20» июля 2017 г.

**Присутствовали:**

- Агафонова И. С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 31 марта 2015 года № 527).  
Немудрова А.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 20 января 2016 года № 212).  
Смирнова Г.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 14 июля 2016 года № 1632).

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения - «Дом Треумовых, XIX в.», расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.33 - («Проект реставрации и приспособления для современного использования»), разработанная ООО «Научно-производственная фирма «Тектоника» (г. Владимир) - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Слушали:**

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения - «Дом Треумовых, XIX в.», расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.33 - («Проект реставрации и приспособления для современного использования») на предмет соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия - согласование заключительных выводов.

**Решили:** Признать научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения - «Дом Треумовых, XIX в.», расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.33 - («Проект реставрации и приспособления для современного использования»), соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).



## 2. Подписание экспертного заключения

Немудрова А.А. представила акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения - «Дом Треумовых, XIX в.», расположенного по адресу: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д.33 - («Проект реставрации и приспособления для современного использования»).

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

## 3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

## Решили:

Передать 3 (три) экземпляра подписанного экспертного заключения заказчику.

1 экземпляр подписанного экспертного заключения хранится у председателя экспертной комиссии И.С.Агафоновой.

Председатель экспертной комиссии



И.С. Агафонова

Член экспертной комиссии



Г.В. Смирнова

Член экспертной комиссии  
и ответственный секретарь



А.А. Немудрова