

Акт
государственной историко-культурной экспертизы,
для обоснования принятия решения о целесообразности
(нецелесообразности) включения выявленных объектов культурного
наследия «Богадельня Шишкиных», «Ворота богадельни Шишкиных»,
«Хозпостройка №2 богадельни Шишкиных», расположенных по адресу:
Владимирская область, г. Суздаль, пер Садовый, д. 3, в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Федеральный закон) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (далее – Положение).

Дата начала проведения экспертизы: 10 октября 2016 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 3 ноября 2016 г.

Место проведения экспертизы: г. Суздаль, г. Москва.

Заказчик экспертизы: Государственная инспекция
по охране объектов
культурного наследия
администрации
Владимирской области

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Рыжко Ольга Валентиновна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	---
Стаж работы	25 лет

 Рыжко О.В.

Место работы и должность	Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской ООО «Проектное бюро «ГрандВилль», ГАП
Реквизиты аттестации	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31 марта 2015 г., № 527.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <p>выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.



Экспертиза проводится на основании принципов, установленных статьей 29 Федерального закона и в соответствии с требованиями Положения.

Квалификация эксперта соответствует требованиям, изложенным в п. 7 Положения.

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона и за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 «д» Положения, а также обеспечивают выполнение пункта 17 Положения.

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование организации:	Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области
Юридический адрес:	600022, г. Владимир, пр-т. Ленина, д. 59
ИНН:	3329047520
КПП:	332701001

Цель экспертизы:

Обоснование принятия решения о целесообразности включения, либо нецелесообразности включении данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия, определение категории его историко-культурного значения.

Объект экспертизы:

Выявленные объекты культурного наследия «Богадельня Шишкиных», «Ворота богадельни Шишкиных», «Хозпостройка №2 богадельни Шишкиных», расположенные по адресу: Владимирская область, г. Суздаль, пер. Садовый, д. 3.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком:

1. Акт технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Богадельня Шишкиных» Владимирская область, г. Суздаль, пер Садовый, д. 3 № 155-В от 21.09.2016 г., составленный Государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области - копия в 1 экз.
2. Акт технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Ворота богадельни Шишкиных» Владимирская область, г.

_____ Рыжко О.В.

Суздаль, пер Садовый, д. 3 № 156-В от 21.09.2016 г., составленный Государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области - копия в 1 экз.

3. Акт технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Хозпостройка № 2 богадельни Шишкиных» Владимирская область, г. Суздаль, пер Садовый, д. 3 № 157-В от 21.09.2016 г., составленный Государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области - копия в 1 экз.
4. Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 № 01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области» - копия в 1 экз.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы были проведены следующие исследования:

изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;

изучение и анализ дополнительно собранных историко-архивных материалов;

визуальное натурное обследование объекта с проведением фотофиксации.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследований изложены в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы и приложениях к нему.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Владение, на территории которого находятся рассматриваемые объекты «Богадельня Шишкиных», «Ворота богадельни Шишкиных» и «Хозпостройка № 2 богадельни Шишкиных», располагается в городе Суздаль в Садовом переулке. Комплекс зданий богадельни расположен в районе малоэтажной жилой застройки середины – второй половины XIX века и конца XX – начала XXI веков, возникшей на месте бывших городских садов, с дорегулярной

_____  Рыжко О.В.

планировкой. Владение располагается в трапециевидном квартале между улицей Фридриха Энгельса (бывшей Златоустовской) с юга и Садовым переулком с северо-востока, с северо-запада застройка переулка переходит в территорию «Парка 950-летия города Суздаля». Существовавший в XIX веке проезжий переулок, на который был ориентирован главный фасад богадельни, в настоящее время превращен во внутривдворовый проезд без выхода на Садовый переулок.

В 1788 году Суздаля был «высочайше подтвержден» новый генеральный план с регулярной системой кварталов. Однако, наличие многих причин, в частности, сложный рельеф, экономический спад, религиозные традиции и нежелание купечества Суздаля вкладывать средства в осуществление положений генерального плана, позволило городу сохранить во многом старую, дорегулярную планировочную структуру. К числу реализованных идей генплана в этой части города относится организация нового направления от Хлебной площади до церкви Иоанна Златоуста, располагавшейся на углу ул. Фридриха Энгельса (бывшей Златоустинской улицы) и перпендикулярной ей Садовой улицы. Садовый переулок, расположенный под углом к устроенной по регулярному плану Златоустинской улице, представляет собой древнюю улицу, сохранившуюся внутри регулярного плана.

Восточнее Садового переулка располагается устроенный в советское время бульвар, а в древности пустырь - Всполье. Ранее вся восточная часть Суздаля называлась «Вспольем» или «Спольем», то есть возвышенной частью города. Здесь исторически располагались не огороды, а сады, из-за того, что уровень грунтовых вод располагался очень низко, что вызывало проблемы с устройством колодцев для полива. Сады в этой части города в основном были яблоневые, грушевые и вишневые. В садах выращивалась также малина, черная, красная и белая смородина, крыжовник, а также известная суздальская рябина сорта «невежинская». После революции садоводство заглохло, а территория была застроена новыми зданиями.

На углу Садовой улицы, переходящей в Садовый переулок и улицы Фридриха Энгельса стояла церковь во имя святого Иоанна Златоуста с приделом Григория Богослова. Каменный храм на этом месте был возведен в 1729 году; в 1799 году он был надстроен вторым этажом с приделом во имя Введения Богородицы во храм. Приход насчитывал 31 двор и приносил значительный доход. После революции церковь закрыли, а в 1936 году здание церкви было внесено в список подлежащих разборке на стройматериалы, тогда



Рыжко О.В.

же была разобрана церковная колокольня, сам храм использовался в годы войны, а потом за ветхостью снесен в 1950-х гг.

Севернее церкви вдоль красной линии застройки Садового переулка, на краю вишневого сада рядом с небольшим прудом в конце XIX века был открыт комплекс Шишкинской богадельни – приют для одиноких стариков.

Во второй половине XIX в. в России филантропия приобретает серьезные масштабы. Одним из направлений социокультурной деятельности меценатов стала организация различных благотворительных организаций и заведений, которые тогда назывались богоугодными - стационарных заведений, учреждавшихся для удовлетворения потребностей обездоленных людей.

Развитию государственной, общественной и частной благотворительности в пореформенный период способствовал ряд законодательных актов, принятых правительством, в том числе: «Устав об общественном призрении, 1857 г., «Городовое положение» 1870 г., и закон о земской реформе 1864 г., закон 1862 г., о благотворительных обществах». Наиболее распространенным типом благотворительных учреждений, как по всей России, так и во всей Владимирской губернии были богадельни и приюты, в которых содержались пожилые нетрудоспособные люди. Самой известной богадельней Суздаля являлась расположенная, около Ризоположенского монастыря и недалеко от рассматриваемой территории знаменитая Блохинская богадельня, построенная в 1834 г.

«Богадельня Шишкиных» или «дом призрения бедных» в Суздале был учрежден Е.А.Шишкиной - вдовой богатого московского купца. После смерти супруга, Ивана Васильевича Шишкина, инициировавшего перед своей смертью создание богадельни и оставившего на ее строительство и содержание капитал в 100 тысяч рублей, вдова выделила на покупку дома, пристройку к нему и обзаведение всем необходимым 40 тыс. рублей. На содержание дома и проживающих в нем призреваемых в банк были положены 60 тысяч рублей.

В качестве одного из исполнителей воли И.В.Шишкина устройством богадельни занимался суздальский купец Иван Фёдорович Белов, который, будучи сам не особенно богатым купцом, выполняет завещание купца Шишкина, работая без вознаграждения и нередко в ущерб торговым делам. Он лично занимался распоряжением над строительством и надзором. Позднее И.Ф. Белов был избран пожизненным почётным попечителем и председателем совета Шишкинского дома призрения бедных.



Рыжко О.В.

После открытия дом призрения бедных находился в ведении городской думы. Содержание дома призрения обеспечивалось процентами с капитала в сумме 6 500 р. Количество содержащихся там лиц обоего пола не превышало 68 человек (однако было рассчитано на 100 человек), что превосходило численность жильцов Блохинской богадельни, рассчитанной на 60 человек. Они пользовались полным бесплатным содержанием – одеждой, питанием, бельем и медицинским обслуживанием. «Владимирские епархиальные ведомости» писали, что в богадельне: «Даже роскошно для простых людей нашего города».

Богадельня Шишкиных или Дом призрения бедных была открыта и освящена в торжественной обстановке 6 октября 1891 года, однако дата постройки основного здания относится к более раннему времени, (скорее всего – вторая половина XIX в.) так как по архивным данным дом был куплен у наследников известного суздальского купца А.А. Жинкина, в котором была осуществлена перестройка и переоборудование. На основании исключительно визуального исследования, без осуществления комплексных исследований невозможно установить первоначальную дату постройки здания и последующие хронологические этапы перестроек.

При открытии Устав богадельни был зачитан под председательством настоятеля Спасо-Евфимиева монастыря архимандрита Досифея, председателя земской Управы А.А. Макарова и городского головы Ф.В. Фомина.

По статистическим данным на январь 1915 года в Шишкинской богадельне содержалось 47 суздальских крестьян, 4 крестьянина из других городов, 2 мещан и 1 дворянин. Членами совета дома призрения были суздальские купцы: Александр Константинович Недошивин, Степан Абрамович Жилин, Николай Иванович Лужнов, суздальский мещанин Яков Прокопиевич Барашков. Должность смотрителя исполнял отставной фельдфебель Николай Иванович Фирсов. Должность врача исполнял суздальский уездный врач, а фельдшером работал Александр Петрович Петров.

После революции в комплексе богадельни располагался Детский дом, а в настоящее время он используется как муниципальный детский сад № 3.

Структура застройки владения

Главное здание богадельни располагается главным фасадом по красной линии застройки нечетной стороны Садового переулка и играет важное


Рыжко О.В.

градостроительное значение в качестве местной градостроительной доминанты для данной территории, так как застройка Садового переулка представляет собой индивидуальные частные малоэтажные, в основном деревянные дома, выстроенные преимущественно в XX веке.

В настоящее время первоначальная объемно - пространственная композиция владения в целом сохранилась. В существующий комплекс Богадельни Шишкиных входят трехэтажное здание с советской пристройкой, каменные ворота и небольшая хозяйственная постройка (№ 2). Ворота примыкают к юго-западному углу главного дома и формируют южный фасад. Ранее, здесь проходил вновь созданный переулок, вероятно появившийся при строительстве зданий еще при купцах Жинкиных. Этот переулок, выходявший в свою очередь на дорегулярный Садовый переулок, в советское время стал тупиковым (сейчас здесь территория для прогулок воспитанников) и утратил свою роль в дорожно-транспортной системе. Восточный фасад главного здания богадельни расположен вдоль красной линии застройки Садового переулка и вместе с расположенной на красной линии хозпостройкой № 2 образуют единый застроечный фронт. Между главным зданием и хозпостройкой № 2 возвышается кирпичная труба котельной раннего советского периода.

Юго-западнее здания богадельни располагается полуразрушенное здание амбара, выстроенное в формах эклектики с декоративными элементами «русского стиля». На двух кирпичах в кладке имеется дата: 1889 г., позволяющая заключить, что амбар был построен именно для целей богадельни, а не ранее, при прежних владельцах. По имеющимся сведениям, этот амбар предназначался для хранения припасов на зиму, пожертвованных горожанами для обитателей богадельни, что было обычной практикой в конце XIX начале XX века. Создается впечатление, что амбар и хозпостройка № 2 были построены одновременно. Сведений о существовании иных надворных построек или элементов благоустройства, а также о четких исторических границах владения, в настоящее время отсутствуют.

В процессе эксплуатации комплекса зданий в них неоднократно производились работы по капитальному ремонту и переустройству помещений, однако, историческая пространственно – планировочная структура и отделка интерьеров неплохо сохранились. Удовлетворительную сохранность демонстрируют ворота, сохранившие максимум металлических декоративных элементов. Состояние надворной постройки - неудовлетворительное, но ввиду простоты и небольших размеров, для приведения ее в работоспособное



Рыжко О.В.

состояние больших средств не потребуется. Комплексных научно-исследовательских, проектных и реставрационных работ в здании не проводилось. Здание главного корпуса богадельни в целом находится в работоспособном состоянии, однако, в целях возвращения зданию исторического облика необходимо проведение работ по их сохранению.

Ансамбль Шишкинской богадельни состоит из трех выявленных объектов культурного наследия:

1. Выявленный объект культурного наследия: «Богадельня Шишкиных», по адресу: г. Суздаль, пер. Садовый, 3, на основании Приказа инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 № 01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»;

2. Выявленный объект культурного наследия: «Ворота богадельни Шишкиных», по адресу: г. Суздаль, пер. Садовый, 3, на основании Приказа инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 № 01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»;

3. Выявленный объект культурного наследия: «Хозпостройка N 2 богадельни Шишкиных», по адресу: г. Суздаль, пер. Садовый, 3, также на основании Приказа инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 № 01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»;

4. Наряду с выявленными объектами исторически и функционально к данному ансамблю принадлежит аварийное здание амбара. Это здание, в настоящее время не имеет статуса объекта культурного наследия или выявленного объекта культурного наследия, однако, по мнению эксперта, безусловно, является исторически ценным градоформирующим объектом на данной территории и возможно обладает признаками объекта культурного наследия. Решение данного вопроса не является предметом настоящей экспертизы и может быть инициировано в установленном законодательством порядке.

Отдельного решения о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Ансамбля Богадельни Шишкиных не было.

Все расположенные на территории земельного участка здания и элементы

 Рыжко О.В.

благоустройства богадельни (дома призрения бедных), являющиеся предметом данного экспертного заключения, фактически входят в состав единого функционального и историко-архитектурного ансамбля и являются его неотъемлемой частью. Комплекс задний и отдельные его части представляет собой неплохо сохранившийся комплекс построек конца XIX века, выполненный в классических формах, характерных для архитектуры русской эклектики с применением в декоративном убранстве элементов в стиле «барокко».

«Богадельня Шишкиных»

Протяженная часть корпуса богадельни (его восточный фасад), располагается по красной линии застройки Садового переуллка. При этом два других фасада (южный и западный) также играют не менее значительную роль. Перед южным фасадом, который вероятно изначально (до перестройки под богадельню) был главным, так как имеет четкую симметричную композицию фасада и примыкающие к нему въездные ворота. В настоящее время перед ним, на месте находившегося здесь проезжего переуллка, располагается озелененная территория детского сада. Дворовый (западный) фасад, который более всего подвергся изменениям при устройстве богадельни, имеет в правой стороне крыльцо входной группы, ориентированное в сторону южного фасада, что подтверждает его главную роль в объемно-пространственной композиции. К северному фасаду в советское время была сделана пристройка на всю высоту, функционально связанная с основным зданием при помощи растесанных оконных проемов в уровне каждого этажа. В пристройке были устроены помещения санузлов. К стене пристройки примыкает современная металлическая открытая пожарная лестница. Территория участка огорожена частично, некапитальным ограждением.

На основании исключительно визуального исследования, без осуществления комплексных научных исследований (зондажей, шурфов) невозможно установить хронологические этапы строительства, ввиду того, что декоративное убранство фасадов здания было выполнено в едином стиле, и на фасаде отсутствуют явные следы сопряжения разновременных частей здания. В процессе проведения комплексных научных исследований в рамках будущих реставрационных работ на объекте, включающих архивно-библиографические исследования, архитектурно-археологические обмеры, инженерные и технологические исследования с зондажами кирпичной кладки и штукатурной поверхности, эти данные должны быть уточнены.



Рыжко О.В.

На первом и втором этажах главного здания были размещены помещения для пребывания призреваемых и квартиры для обслуживающего персонала. В помещениях цокольного этажа находился (и находится) пищеблок, хозяйственные и складские помещения. Имеется небольшой погреб со входом из цокольного этажа. В здании было печное отопление с системой внутристенной вентиляции.

Здание выстроено из кирпича, оштукатурено и полностью окрашено в белый цвет. Качество штукатурки фасадов удовлетворительное, разрушения отсутствуют, но повсеместно имеются трещины. Крыша четырехскатная, вальмовая, по деревянным стропилам, крыта оцинкованным металлом. Историческое металлическое покрытие и печные трубы не сохранились.

В плане постройка имеет прямоугольную форму, вытянутую с юга на север с еле заметными выносами ризалитов на западном фасаде. Членения западного фасада не поддержаны находящимся на парапете кровли декоративным развитым фронтоном с архивольтами в стиле «барокко», так как асимметричны ему. Такие же фронтоны расположены со всех сторон кровли. К северному фасаду примыкает поздняя пристройка на всю высоту, также оштукатуренная и покрашенная, но лишенная декоративного убранства. Она соединяется с помещениями коридоров главного здания через прорубленные оконные проемы. В свою очередь из нее устроены выходы на современную пожарную лестницу.

Композиция южного фасада симметрична, на семь осей. Оконные проемы цокольного этажа заложены. Три центральных оси и углы выделены вертикальными рустованными лопатками, а наверху подчеркнуты фронтоном в виде архивольта, что придает верхней части фасада характерный барочный оттенок. Оконные проемы с невысокими лучковыми перемычками, профилированными наличниками и подоконными карнизами имеют пропорциональную прямоугольную форму и шестичастную расстекловку. Такие же оконные проемы на остальных фасадах. Композиции восточного и западного фасадов немного нарушены асимметричностью, но также включают такие элементы как рустованные лопатки, архивольты на кровлях и скромные тянутые междуэтажные карнизы. Окна цокольного этажа восточного и западного фасадов небольшие, имеют плоские лучковые перемычки и располагаются в прямках. Северный фасад наиболее искажен поздней пристройкой, но скорее всего, изначально имел более простой вид, нежели южный.



Оштукатуренный цоколь вокруг всего здания не выражен и не имеет профилировки. Ряд заполнений оконных проемов заменены поздними из пластиковых стеклопакетов. По горизонтали поверхность фасадов членится на этажи тонким междуэтажным и чуть более развитым венчающим карнизами.

В правой части западного фасада находится главный вход в здание в уровне первого этаже, на площадку входа которого ведет высокая лестница. В советское время путем обстройки металлических колонн кованого козырька здесь был устроен выносной тамбур с окном и дверью. Металлические кованые стойки козырька и зонт сохранились. Ступени крыльца деревянные, уложенные на ступени из сборного железобетона и частично на исторические ступени и площадку из камня. Исторически тамбур был внутренним (теплым) из двух двухстворчатых дверей. В настоящее время внутренняя дверь демонтирована, от нее остался проем и петли. Двухстворчатая дверь главного входа филенчатая, с полукруглым завершением. Такие же двери, но только остекленные и покрашенные, находятся на первом и втором этажах при входах в коридоры. При входе в коридор второго этажа перед дверью находится широкая арка, стрела которой не совпадает с конфигурацией верха двери, на основании чего можно предполагать, что в этом месте была осуществлена перепланировка. Напротив входного тамбура располагается металлическая лестница на второй этаж, выполнена из просечной стали по металлическим клепаным уголовым соединениям, закрепленным на металлических профилированных косоурах. Лестница двухмаршевая с последовательным расположением маршей. Площадки укреплены металлическими рельсами, историческое ограждение простое, из металлических тонких фрезерованных стоек. Под лестницей выгорожено помещение. Перекрытие входного холла укреплено металлической колонной с небольшой капителью.

Во входном вестибюле первого этажа справа расположены помещения для пребывания воспитанников, налево, со входом через арку расположен коридор с двух сторон которого также располагаются помещения групп, а затем проходной актовый зал и другие помещения. На втором этаже (спальни, раздевалки, комнаты приема пищи) расположены строго по обе стороны коридора. Все помещения имеют прямоугольные или квадратные в плане пропорции и высокие потолки. Практически все помещения первого и второго этажа сохранили декоративные потолочные карнизы и декоративные потолочные розетки. В некоторых помещениях сохраняются изразцовые поверхности бывших печей, покрашенные краской. Полы выполнены из современных материалов по деревянным перекрытиям. Стены



Рыжко О.В.

окрашены краской, потолки либо окрашены либо выполнены из подвесных плит типа «Армстронг». Частично сохранились исторические деревянные широкие подоконники. На стене центрального холла на первом этаже чуть выше поверхности пола имеются две металлические круглые вентиляционные решетки – остатки исторической системы вентиляции.

Подвальные помещения приспособлены под пищеблок и помещения складов. Лестница в подвальное помещение выполнена конструктивно аналогично главной и находится в большом пустом помещении. Внизу несколько забежных ступеней. Стены подвальных помещений отделаны керамической плиткой и деревянной вагонкой. Полы в подвальных помещениях из керамической плитки и линолеума, а в части помещения пищеблока - метлахская шестиугольная плитка конца XX века. Стены поражены грибом и высолами вследствие отсутствия вентиляции и наличия мокрых процессов. В здании в советский период были устроены системы отопления, канализации и водоснабжения.

Существующая планировка здания на период его использования под богадельню сохранена практически полностью, за исключением пристройки к северному фасаду. В интерьерах помещений сохранились подлинные тянутые карнизы по периметру потолка и декоративные лепные розетки. Сохранились исторические двухстворчатые заполнения дверных проемов (дверные полотна с филенками с остеклением, наличниками и дверными коробками), от одностворчатых дверей сохранились наличники и коробки и несколько дверных полотен. Отделка помещений поздняя. Перекрытия деревянные, их состояние не устанавливается ввиду отсутствия доступа. В цокольном этаже имеются поражение грибом и переувлажненность, отслоение покрасочного слоя.

Движимые предметы интерьера и осветительные приборы в интерьерах не сохранились.

«Ворота богадельни Шишких»

Ворота входят в комплексе построек ансамбля Богадельни Шишких, наряду со зданием богадельни и хозяйственными надворными постройками. Ворота являлись частью ограды, в настоящее время утраченной и примыкают к юго-западному углу главного здания богадельни и юго-восточному углу кирпичного руинированного амбара. Ворота представляют собой характерный пример трехчастных ворот городской постройки: между двумя арочными



Рыжко О.В.

кирпичными проемами-калитками с металлическими решетками – декоративные металлические двухстворчатые ворота. Верхняя часть арочных проемов в виде архивольтов оформлена выступами с «замковым камнем», отделана в руст, завершается профилированным карнизом и двускатной металлической кровелькой. Цоколи не выделяются и являются продолжением столбов, оштукатурены, окрашены. Со стороны двора опорные конструкции ворот не имеют декоративного убранства. Через отверстие в решетке на территорию детского сада надземным способом пропущена труба инженерной коммуникации.

Основная кирпичная часть ворот выполнена в стиле «классицизм», металлические решетки с геометрическим орнаментом являются данью «эkleктики».

Общее состояние ворот - неудовлетворительное. Наблюдается осыпание и утраты штукатурного и покрасочного слоя несущих конструкций, трещины, биоповреждения. Кровельное двускатное покрытие над левой калиткой, покрытой кровельным железом по кирпичу поражено ржавчиной. Над правой стороной покрытие утрачено.

«Хозяйственная постройка № 2 богадельни Шишкиных»

Выявленный объект расположен по красной линии Садового переулка и входит в комплекс построек ансамбля богадельни Шишкиных, наряду с главным зданием, воротами и еще одной хозяйственной постройкой (амбаром). Объект расположен в 5-10 м от здания богадельни. Представляет собой пример небольшой хозяйственной постройки 2 половины XIX века. Первоначальное назначение не известно, вероятно здесь размещался склад. В советское время были заложены оконные проемы восточного фасада и сооружение использовалось в качестве бани, затем котельной. Перед поздней пристройкой, выполненной к южному фасаду, находится кирпичная труба котельной. Во фронтонах крыши на северном и южном фасадах имеются оконные проемы в кирпичных наличниках в чердачное помещение.

Представляет собой одноэтажное кирпичное здание с поздней пристройкой. Прямоугольное в плане здание под двускатной металлической фальцевой кровлей по углам усилено пилонами. Фасадные поверхности не оштукатурены, фактура отделки - лицевая поверхность тычковой кладки. На стенах фасадов имеются следы заложенных оконных проемов с хорошо читающимися лучковыми кирпичными перемычками.



Рыжко О.В.

Общее состояние объекта - неудовлетворительное.

В цокольной части, выполненной из кирпича, имеются разрушения (особенно в зоне угловых пилонов) трещины, биоповреждения, ввиду отсутствия отмостки. Состояние кирпичных стен местами также неудовлетворительное (трещины, повреждения, выветривание швов, местами выкрошивание кирпича). Двухскатная крыша по деревянным стропилам и обрешетке, крытая кровельным железом, повреждена ржавчиной и частично разрушена. Состояние стропильной системы не установлено. Водосточные трубы и желоба отсутствуют.

Возможность осмотра интерьеров объекта отсутствует, однако по состоянию фасадов и общей историко-культурной оценке объекта можно предположить, что подлинные декоративные элементы и историческая планировка в здании отсутствуют. Несмотря на частично неудовлетворительное техническое состояние, этот объект сохранил в целом свою объемно-пространственную композицию, а восстановление заложенных оконных проемов и иные мероприятия по сохранению позволят воссоздать и историческое оформление фасадов здания.

Перечень документов и материалов, использованных при проведении государственной историко-культурной экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Географический словарь «Земля Владимирская». Владимирский отдел географического общества СССР, г. Владимир, 1991 г.;
2. М.В. Попова «На благо Владимирского края. Социокультурная деятельность предпринимателей Владимирской губернии (2-я половина XIX – начало XX в.), Владимир, изд-во ООО «Транзит-ИКС», 2011 г.;
3. И.С.Сбитнева «Суздаль. Исторические прогулки по старому городу», 2015 г., Владимир, изд-во ООО «Транзит-ИКС»;
4. Л.В.Дудорова «Суздаль: из века в век. История города. Горожане и мастера», 2015 г., Владимир, «Собор»;
5. Петина Н.Н. Благотворительные учреждения Суздаля (XIX – нач. XX вв.) // Материалы исследований. Сборник № 5. Владимир, 1999г;
6. Васильев Б. Шишкинская богадельня // Суздальская новь, 20 августа 2003.

Обоснования выводов экспертизы


Рыжко О.В.

1. Рассматриваемые выявленные объекты культурного наследия: «Богадельня Шишкиных», «Ворота богадельни Шишкиных» и «Хозпостройка № 2 богадельни Шишкиных» расположенные по адресу: Владимирская область, г. Суздаль, пер. Садовый, д. 3, входящие в «Ансамбль Богадельни Шишкиных», играют важное значение в формировании городского центра города Суздаль, красной линии застройки Садового переулка, а также в структуре ансамбля богадельни Шишкиных, подчеркивая его градостроительное значение и пространственную композицию.

В данной экспертизе предлагается рассмотреть возможность объединения рассматриваемых выявленных объектов в единый Ансамбль Богадельни Шишкиных с уточнением его пообъектного состава, установлением общей границы территории ансамбля и утверждением предмета охраны ансамбля.

2. Объекты, входящие в состав Ансамбля богадельни Шишкиных, имеют историческую ценность как для города Суздаля, так и для всей Владимирской области, как типичный образец филантропической благотворительной деятельности граждан Владимирской губернии в конце XIX века.

3. Типология комплекса богадельни интересна в научном плане как пример здания, перестроенного из жилого купеческого дома для его использования в общественных целях, сохранившего первоначальную структуры застройки владения, включая ворота и хозяйственные постройки и их объемно-пространственную композицию. Утрата исторической ограды и наличие поздних пристроек не умаляет его историко-культурной ценности.

4. Объемно-пространственная композиция главного здания богадельни, историческая структура и подлинное декоративное убранство его фасадов, а также планировочная структура и декоративное убранство интерьеров в целом сохранны. Удаление поздних пристроек, восстановление в реставрационном режиме исторического проезжего переулка в сторону Садового переулка, а также проведение комплексных работ по сохранению здания позволит полностью восстановить его первоначальную объемно-пространственную структуру и исторический вид фасадов. Здание построено в середине XIX века и перестроено под богадельню в 1891 г. в формах и приемах, характерных для русской классической архитектуры с эклектичными элементами в стиле «барокко», отличается целостностью объемно-планировочного и архитектурного решения. Пространственно-планировочная структура интерьеров сохранна в пределах исторических капитальных стен, перегородок и отметок перекрытий за исключением пространства входной



Рыжко О.В.

группы, искаженной в процессе переустройства. В здании сохранились элементы исторического декоративного убранства фасадов и интерьеров, в том числе подлинные заполнения дверных и оконных проемов, козырек (в перестроенном тамбуре), штукатурный декор интерьеров, остатки печей и пр.

5. Объемно-пространственная композиция хозяйственной постройки, историческая структура и подлинное декоративное убранство ее фасадов, в целом сохранны. Удаление поздней пристройки, а также проведение комплексных работ по сохранению здания позволит полностью восстановить его первоначальную объемно-пространственную структуру и исторический вид фасадов.

6. Объемно-пространственная композиция ворот, историческая структура и подлинное декоративное убранство фасадов, включая декоративные элементы, в целом сохранны. Проведение комплексных работ по сохранению ворот, и, возможно, воссоздание ограды, позволит полностью восстановить исторический вид фасадов.

Учитывая важную градостроительную и историческую роль ансамбля богадельни Шишковых, включая объекты, входящие в его состав, сохранность их объемно-пространственной структуры, исторического оформления фасадов, сохранность пространственно-планировочной структуры и отделки интерьеров главного здания государственная историко-культурная экспертиза предлагает включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения в виде ансамбля с наименованием:

«Ансамбль богадельни Шишковых, 2-я пол. XIX в.»

с пообъектным составом:

- главный дом богадельни Шишковых, 2-я пол. – кон. XIX в. – 1891 г.;
- хозяйственная постройка, кон. XIX в.;
- ворота, 2-я пол. XIX в.

Территорию ансамбля предлагается к установлению с учетом разрабатываемой для объектов, входящих в пообъектный состав построек богадельни, обладающих признаками единого ансамбля и с учетом исторических границ территории владения.



Рыжко О.В.

Выводы экспертизы

1. Считать обоснованным принятие решения о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (положительное заключение) **выявленных объектов культурного наследия «Богадельня Шишкиных», «Ворота богадельни Шишкиных», «Хозпостройка № 2 богадельни Шишкиных»** в качестве объекта культурного наследия регионального значения **«Ансамбль богадельни Шишкиных, 2-я пол. XIX в. – 1891 г.»**, расположенного по адресу: **Владимирская область, г. Суздаль, пер. Садовый, дом. 3**

в составе:

- **главный дом богадельни Шишкиных, 2-я пол. XIX в. – 1891 г.;**
- **хозяйственная постройка, кон. XIX в.;**
- **ворота, 2-я пол. XIX в.**

2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) определить согласно Приложениям 1; 1.1; 1.2; 1.3.

Я, Рыжко Ольга Валентиновна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Список приложений:

1. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) – Приложения 1; 1.1; 1.2; 1.3.

Эксперт

О.В.Рыжко

Рыжко О.В.

*Приложение 1
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы*

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)

«Ансамбль богадельни Шишкиных, вторая пол. XIX в. – 1891 г.»,

Владимирская область, г. Суздаль, пер. Садовый, дом. 3.

На основании проведенных исследований определен следующий предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения **«Ансамбль богадельни Шишкиных, вторая пол. XIX в. – 1891 г.»**:

- главный дом богадельни Шишкиных, 2-я пол. XIX в. – 1891 г.;**
- хозяйственная постройка, кон. XIX в.;**
- ворота, 2-я пол. XIX в.**

1. местоположение и градостроительные характеристики архитектурного ансамбля богадельни Шишкиных на вторую пол. XIX века – нач. XX в. и его господствующая роль в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры застройки Садового переулка и прилегающей территории;

2. видовые панорамы со стороны Садового переулка ансамбля богадельни, в том числе виды с юго-востока, востока, северо-востока;

3. здания и сооружения, участвующие в формировании композиционно-пространственной структуры ансамбля богадельни Шишкиных: главный дом богадельни Шишкиных, вторая пол. XIX в. – 1891 г.; хозяйственная постройка, кон. XIX в.; ворота, вторая пол. XIX в.; кирпичный амбар, 1889 г.;

4. объемно-пространственная композиция ансамбля богадельни Шишкиных на вторую пол. XIX века – нач. XX в., включая габариты зданий, их высотные и силуэтные характеристики, масштабные соотношения, обеспечивающие совместное восприятие элементов ансамбля;



Рыжко О.В.

5. пространственно-планировочная структура ансамбля богадельни Шишкиных на вторую пол. XIX века – нач. XX в., в том числе местоположение зданий и ворот, трассировка улиц, в том числе бывшего проезжего переулочка, соотношение застроенных и незастроенных территорий.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.



Рыжко О.В.

*Приложение 1.1
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы*

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)

«Главный дом богадельни Шишкиных, 2-я пол. XIX в. – 1891 г.»,

Владимирская область, г. Суздаль, пер. Садовый, дом. 3

1. местоположение и градостроительные характеристики здания и его роль в композиционно-планировочной структуре застройки восточной части города Суздаля, застройки Садового переулка, ансамбля богадельни Шишкиных;

2. особенности типологической характеристики здания как элемента ансамбля благотворительного заведения (дома призрения бедных) конца XIX в. и стилистической характеристики – здание в стиле эклектики с применением форм классической архитектуры и архитектуры «барокко»;

3. объемно-пространственная композиция трехэтажного здания, включая цокольный этаж, прямоугольной формы в плане, в том числе высотные отметки по междуэтажным и венчающим карнизам и коньку кровли на 1891 г., общий силуэт здания;

4. композиционное решение, пропорции и архитектурное оформление фасадов на 1891 г., в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных (прямоугольные с лучковыми перемычками, наличниками и подоконными карнизами) и дверных (прямоугольные с лучковыми перемычками) проемов;

5. материал (штукатурка и окраска по кирпичной кладке на фасадах), и характер отделки (рустованные лопатки, профилированные междуэтажные и венчающий карнизы, фронтоны на крыше в стиле «барокко») на 1891 г.;

6. колористическое решение фасадов на 1891 г. (уточняется в процессе реставрационных технологических исследований);



Рыжко О.В.

7. конфигурация, высотные отметки, материал (металл) и характер кровельного покрытия (фальцевая кровля) крыши на 1891 г.;

8. пространственно-планировочная структура интерьеров в границах продольных и поперечных стен и перекрытий и местоположением лестниц и тамбура (первоначальная пространственно-планировочная структура уточняется в процессе реставрационных исследований), материал и конструкция наружных и внутренних капитальных стен, местоположение и габариты арочных, дверных и оконных проемов;

9. форма, материал исторических металлических лестниц первого и цокольного этажа со ступенями из просечной стали по металлическим клепаным уголкам, (металлические профилированные лестничные косоуры, металлическое ограждение из фрезерованных стоек);

10. металлическая опорная колонна с капителью под перекрытием холла второго этажа;

11. металлический зонт входа, в том числе металлические опорные столбы, кованый козырек и кронштейны;

12. тип, материал, характер и пропорции расстекловки, форма, размер и профили импостов заполнения оконных проемов;

13. исторические наружные и внутренние одностворчатые и двухстворчатые деревянные дверные блоки первого и второго этажа, профилированные наличники.

14. форма, материал, профилировка тянутых потолочных карнизов в помещениях первого и второго этажа (уточняется в процессе реставрационных исследований);

15. декоративные гипсовые розетки в помещениях первого и второго этажей;

16. металлические вентиляционные решетки в стене над полом в холле первого этажа;

17. изразцовые поверхности исторических печей;

18. полы из шестиугольной метлахской плитки в помещении цокольного этажа.



Рыжко О.В.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных и реставрационных исследований.

*Приложение 1.2
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы*

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)**

«Хозяйственная постройка, кон. XIX в.»

Владимирская область, г. Суздаль, пер. Садовый, дом. 3

1. местоположение и градостроительные характеристики здания и его роль в композиционно-планировочной структуре застройки Садового переулка и ансамбля богадельни Шишкиных;
2. особенности типологической характеристики здания как элемента ансамбля благотворительного заведения (дома призрения бедных) конца XIX в. и стилистические характеристики – хозяйственная второстепенная постройка из красного кирпича;
3. объемно-пространственная композиция одноэтажного сооружения, прямоугольной формы в плане, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли на кон. XIX в., общий силуэт здания;
4. композиционное решение, пропорции и архитектурное оформление фасадов на кон. XIX в., в том числе местоположение, размер, форма и оформление исторических оконных (прямоугольные с лучковыми перемычками) и дверного (прямоугольный с лучковой перемычкой) проемов;
5. материал (кирпич), и характер отделки (кирпичные угловые пилоны, простой венчающий карниз) на кон. XIX в.;
6. конфигурация, высотные отметки, материал (металл) и характер кровельного покрытия (фальцевая кровля) крыши на кон. XIX в.;
7. пространственно-планировочная структура интерьеров в границах ограждающих конструкций, материал и конструкция капитальных стен, местоположение и габариты исторических дверных и оконных проемов.



Рыжко О.В.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных и реставрационных исследований.

*Приложение 1.3
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы*

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)**

«Ворота, 2-я пол. XIX в.»

Владимирская область, г. Суздаль, пер. Садовый, дом. 3

1. местоположение и градостроительные характеристики сооружения и его роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля богадельни Шишкиных;

2. особенности стилистической характеристики сооружения как уникального элемента благоустройства территории и играющий оградительную функцию, выполненного в формах сочетающих элементы «классицизма» и «эkleктики»;

3. объемно-пространственная композиция ворот, представляющая собой две кирпичные арки с кованными калитками и расположенными между ними двухстворчатыми металлическими воротами, декорированных антаблементами с замковыми камнями и карнизами, в том числе высотные отметки по верху цоколя и карнизу, общий силуэт сооружения;

4. композиционное решение, пропорции и архитектурное оформление ворот в том числе, размер и пропорции арок, проема ворот и калиток, конструкции окрытий;

5. система исторического крепления ворот к столбам, включая четверти, крепежные элементы (металлические подставы);

6. материал (кирпич) и характер отделки фасадных поверхностей арок (штукатурка, покраска);

7. декоративное оформление фасадных поверхностей штукатурными

 _____ Рыжко О.В.

детальями (их местоположение, материал, форма);

8. материал ворот (металл), пропорции и размеры решеток, тип металлического профиля (квадрат), ее рисунок, характер отделки поверхностей ворот и решеток (покраска);

9. пропорции и размеры кровельных покрытий арочных завершений, материал кровельного покрытия (металл), характер отделки их поверхностей (покраска);

10. колористическое решение столбов, кровельных покрытий и решетчатых заполнений проемов ворот (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных и реставрационных исследований.



Рыжко О.В.