

Акт
государственной историко-культурной экспертизы,
для обоснования принятия решения о целесообразности
(нецелесообразности) включения выявленного объекта культурного
наследия «Ворота дома» по адресу: Владимирская область, г. Суздаль, ул.
Кремлёвская, д. 15, в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Федеральный закон) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (далее – Положение).

Дата начала проведения экспертизы: 12 октября 2016 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 10 ноября 2016 г.

Место проведения экспертизы: г. Суздаль, г. Москва.

Заказчик экспертизы: Государственная инспекция
по охране объектов
культурного наследия
администрации
Владимирской области

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Рыжко Ольга Валентиновна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	---
Стаж работы	25 лет

 Рыжко О.В.

Место работы и должность	Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской ООО «Проектное бюро «ГрандВилль», ГАП
Реквизиты аттестации	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31 марта 2015 г., № 527.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <p>выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Экспертиза проводится на основании принципов, установленных статьей 29 Федерального закона и в соответствии с требованиями Положения.

Квалификация эксперта соответствует требованиям, изложенным в п. 7 Положения.

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона и за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 «д» Положения, а также обеспечивают выполнение пункта 17 Положения.

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование организации:	Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области
Юридический адрес:	600022, г. Владимир, пр-т. Ленина, д. 59
ИНН:	3329047520
КПП:	332701001

Цель экспертизы:

Обоснование принятия решения о целесообразности включения, либо нецелесообразности включении данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия, определение категории его историко-культурного значения.

Объект экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Ворота дома», расположенный по адресу: Владимирская область, г. Суздаль, ул. Кремлевская, д.10.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком:

1. Акт технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Ворота дома» от 21.09.2016 г. № 138-В, составленный Государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области - в 1 экз.
2. Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 № 01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области» - в 1 экз.

_____  Рыжко О.В.

3. Постановление Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области от 22.09.2016 г. «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Суздале Владимирской области».

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы были проведены следующие исследования:

изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;

изучение и анализ дополнительно собранных историко-архивных материалов;

визуальное натурное обследование объекта с проведением фотофиксации.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследований изложены в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы и приложениях к нему.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Владение, на территории которого находится рассматриваемый объект «Ворота дома», располагается в зоне наиболее раннего освоения города Суздаля – практически в центральной части Окольного города, существовавшего со времен XI – начала XII века. В многочисленных графических источниках периода градостроительных реформ XVIII века («План провинциального города Суздаля с принадлежащими к нему всеми землями и состоящими внутри окружной межи слободами: Скучиловой, Никольской, Андреевой, Борисоглебской и др.», межевания 1773 г., проектными планами Суздаля 1760-х – 1770-м гг.), на данной территории отмечается наличие достаточно плотной застройки, что говорит о ее высоком историко-культурном потенциале. К началу XIX века эта территория являлась духовным и

_____  Рыжко О.В.

административным центром провинциального купеческого города, сохранявшим в то же время и жилую функцию.

Застройка улицы Кремлевской полностью сложилась к концу XIX века и представляет собой в основном гражданскую застройку, этажностью 1-2 этажа, образующую сплошной фронт застройки первой линии квартала. Исходя из материалов и ранее полученных научных данных, можно предположить, что с начала XVIII столетия границы рассматриваемой территории мало изменялись, а если изменялись, то эти изменения носили исключительно статистический характер.

Рассматриваемый в экспертизе объект «Ворота дома» расположен на территории углового владения, главное здание которого – жилой двухэтажный дом по адресу: Кремлевская, д. 15, акцентирует угол пересечения Кремлевской улицы с улицей Лебедева, являясь одним из важных градостроительных элементов застройки квартала. При этом следует отметить, что здание поставлено по красной линии застройки ул. Кремлевская, а по отношению к примыкающей под углом улице Лебедева, идущей параллельно городскому валу, здание поставлено с отступлением от красной линии. Здание и относящиеся к нему ворота, составляют локальный комплекс историко-градостроительной среды данного квартала, расположенный напротив достаточно значительного в историко-градостроительном плане архитектурного ансамбля гражданских построек на противоположной стороне улицы Кремлевской, представленного зданием бывших Присутственных мест и комплексом задний бывшей тюрьмы. Слева от владения по ул. Кремлевской, на противоположной стороне улицы Лебедева располагается еще один значительный архитектурно-градостроительный комплекс гражданских сооружений, представленный зданием бывшей Городской управы, одним из первых построенного по плану Бецкого в нач. XIX в., и масштабным сооружением Пожарной каланчи (кон. XIX в), который также является, наряду со зданием бывших Присутственных мест, одной из градостроительных локальных доминант на данной территории. В небольшом сквере, образованном при пересечении улиц Кремлевской и Лебедева, находится памятник поэту-маринисту и морскому офицеру Алексею Лебедеву, установленный в 2008 г. и в честь которого названа улица, ранее наименовавшаяся Афанасьевской.

Рассматриваемый выявленный объект культурного наследия, поименованный как «Ворота дома», отнесен к выявленным объектам культурного наследия в соответствии с Приказом инспекции по охране

 Рыжко О.В.

объектов культурного наследия Администрации Владимирской области от 01.07.2008 № 01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области».

По данным Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии «Росреестр», у объекта культурного наследия «Ворота дома» (г. Суздаль, ул. Кремлевская, 15) отсутствуют зарегистрированные границы земельного участка. Основание: кадастровый план территории от 15 августа 2016 г., выданный Филиалом ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Владимирской области.

В соответствии с Постановлением Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области от 22.09.2016 г. «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Суздале Владимирской области» для данного выявленного объекта культурного наследия была утверждена граница территории объекта культурного наследия (пункт 8) и режимы использования земельного участка в границах его территории (пункт 10).

Как уже было указано выше, исторически и функционально ворота дома объединяются с двухэтажным жилым зданием по адресу: ул. Кремлевская, д. 15. Это здание в настоящее время не имеет статуса объекта культурного наследия или выявленного объекта культурного наследия, однако, по мнению эксперта, безусловно, является исторически ценным градоформирующим объектом на данной территории и, возможно, обладает признаками объекта культурного наследия. Решение данного вопроса не является предметом настоящей экспертизы и может быть инициировано в установленном законодательством порядке.

По результатам натурного обследования территории можно сделать вывод об активном визуальном участии выявленного объекта культурного наследия «Ворота дома» в визуальном восприятии окружающей исторической застройки. Ворота дома и собственно дом № 15, ввиду гармоничного стилистического сочетания воспринимаются в едином комплексе. Визуальное восприятие объекта – ворот – сезонное, поскольку в летнее время полному обзору их мешают стволы деревьев, а также кустарник (если смотреть с противоположной четной стороны ул. Кремлевской).

_____  Рыжко О.В.

В настоящее время владение по адресу: Кремлевская, д. 15 с домом и воротами используется как жилой многоквартирный дом, сохраняя свое первоначальное функциональное назначение даже с развитием в середине XX века туристической инфраструктуры в центральной части города. Здание, ворота, а также прилегающая территория находятся в ведении муниципалитета, к полномочиям которых отнесены содержание и сохранение указанного выявленного объекта культурного наследия. Территория прилегающего владения представляет собой озелененный двор с озеленением несистемного характера (неорганизованный газон) с древесно-кустарниковой растительностью, представленной несколькими экземплярами плодовых деревьев. Состояние выявленного объекта культурного наследия, усугубляющееся отсутствием отмостки на прилегающей внутри двора территории, аварийное и требует незамедлительного проведения комплексных работ по сохранению.

Следует отметить, что ворота, по-видимому, относятся к более раннему этапу строительства, чем само здание, предположительно к концу XVIII столетия. Размеры исторического владения также могли быть изменены, так как с юго-западной стороны к воротам примыкает небольшая кирпичная стена, расположенная под прямым углом, являющаяся, вероятно, частью исторической ограды. Кирпичные ворота, ведущие на территорию владения, примыкают непосредственно к двухэтажному зданию с правой стороны, а существующая ограда владения представляет собой поздний деревянный забор, не представляющий исторической ценности. На улицу Кремлевскую ворота выходят своим юго-западным фасадом. Декоративное решение фасадов здания и ворот сильно отличаются. При этом, столб ворот с калиткой примыкает к углу здания без перевязки. Само пространство калитки входа является историческим, однако, существующая в настоящее время перемычка и деревянная калитка являются поздними, так как, хотя в теле столба имеются чугунные подставы, сама перемычка заведена в кладку путем вырубки существующей кирпичной кладки, и ее отметка находится ниже отметки верха ворот.

Между кирпичными столбами, выполненными в технике фигурной кладки, расположены массивные двустворчатые ворота с деревянными полотнищами и калитка (в настоящее время лишенная дверного полотнища).

Ворота представляют собой массивные кирпичные столбы, фасадная поверхность которых оформлена двумя плоскими лопатками с трапециевидными завершениями и мощным цоколем высотой около сорока

 Рыжко О.В.

сантиметров от поверхности земли. Завершение верхней центральной части фасада ворот представляет собой треугольную деревянную «псевдо-арку», образующую своеобразную вытянутую по вертикали нишу. Столбы ворот увенчаны простым карнизом из двух рядов кирпичей, выступающих из фасадных плоскостей, образуя простой двухобломный карниз. Над каждым из столбов установлены квадратные в плане кирпичные «башенки» высотой в два кирпича, сторона квадрата которых в плане составляет примерно половину ширины столба. Башенки завершаются невысокими уплощенными «шатриками», выполненными из кровельного железа. Таким же уплощенным несимметричным шатром завершается и центральная часть повышенного завершения проема ворот. Перемычка ворот и верхняя часть столбов (на уровне оснований «башенок») имеют общий отлив, выполненный из кровельного железа. Верхняя центральная часть ворот (над перемышкой) представляет собой реплику античных волют, выполненных из горизонтально собранных досок. В нижней части это завершение декорировано диагонально расположенными рядами выступающих деревянных накладных наборных элементов в виде мелких ромбиков, образующих своеобразную декоративную деревянную сетку. Верхняя часть архивольта декорирована резным «солнцем».

Полотнища ворот деревянные – каждое из них – наборное. Тесовые полотна заключены в каждом полотнище в три рамы, делящие полотнища на три части по вертикали. Верхняя и нижняя рамы защиты вертикальными подогнанными тесинами, средние рамы воротных полотнищ набраны несколько более широкими тесинами «в елочку».

Кирпичные столбы ворот и калитки, а также цоколь оштукатурены и побелены. Полотнища ворот в настоящее время окрашены зеленой масляной краской. Шатры над «башенками» и над архивольтом, отливы и металлические части кровли были окрашены в голубой цвет, однако сейчас цвет покраски почти не угадывается. Первоначальное цветовое решение ворот можно было бы установить в процессе дальнейших реставрационных исследований.

Кирпичные детали ворот имеют деструкцию кирпичной кладки, механическое разрушение кладки в месте примыкания поздней перемышки калитки и у основания цоколя с дворовой стороны, отслоение штукатурки. Кровельные покрытия имеют следы ржавчины, коррозии, механических повреждений. Деревянные элементы ворот имеют трещины, следы гнили, механические повреждения. В целом, конструкция ворот в аварийном состоянии и грозит обрушением, что может говорить об аварийном состоянии фундаментов.



Рыжко О.В.

**Перечень документов и материалов, использованных при проведении
государственной историко-культурной экспертизы, а также
использованной для нее специальной, технической и справочной
литературы**

1. И.С.Сбитнева «Суздаль. Исторические прогулки по старому городу», 2015 г., Владимир, изд-во ООО «Транзит-ИКС»;
2. Л.В.Дудорова «Суздаль: из века в век. История города. Горожане и мастера», 2015 г., Владимир, «Собор»;
3. М.В.Попова «На благо Владимирского края. Социокультурная деятельность предпринимателей Владимирской губернии (2-я половина XIX – начало XX в.), Владимир, изд-во ООО «Транзит-ИКС», 2011 г.
4. Научно-проектная документация – проект границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ворота дома» (Владимирская область, г. Суздаль, ул. Кремлевская, 15), разработанная НКО Фонд «Институт проблем устойчивого развития городов и территорий».

Обоснования выводов экспертизы

1. Рассматриваемый объект: «Ворота дома» имеет важное градостроительное значение в застройке улицы Кремлевской и улицы Лебедева.

2. «Ворота дома», функционально и исторически связанные со зданием двухэтажного дома по адресу: ул. Кремлевская, д. 15, участвуют в формировании локального ценного элемента застройки историко-градостроительной среды центральной части города Суздаля, подлежащего обязательному сохранению в масштабе всего города.

3. Объемно-пространственная композиция и историческая структура ворот и опорных столбов полностью сохранены.

5. Сооружения ворот являются подлинным элементом исторического городского благоустройства территории конца XVIII – нач. XIX вв. и представляют собой уникальный образец суздальской архитектуры, выполненный в стилистике, сочетающей классические и барочные элементы с традиционными местными архитектурными приемами.

Учитывая важную градостроительную и историческую роль объекта как элемента застройки части ансамбля построек присутственных мест и комплекса улицы Кремлевская, сохранность объемно-планировочной структуры сооружения, подлинность оформления его фасадов и уникальность стилового

 Рыжко О.В.

решения, государственная историко-культурная экспертиза предлагает включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения в качестве памятника с наименованием: «Ворота дома».

В качестве границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) предлагается принять границу территории, утвержденную Постановлением Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области от 22.09.2016 г. «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Суздале Владимирской области».

Выводы экспертизы

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Ворота дома» (положительное заключение) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием: **«Ворота дома»**, по адресу: г. Суздаль, ул. Кремлевская, д. 15.

2. Принять в качестве границ его территории утвержденные Постановлением Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области от 22.09.2016 г. «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Суздале Владимирской области» границы территории объектов культурного наследия согласно приложению 8 указанного Постановления;

3. Принять в качестве правового режима использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) утвержденный Постановлением Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области от 22.09.2016 г. «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в городе Суздале Владимирской области» правовой режим использования земель в границах территории объектов культурного наследия согласно приложению 10 указанного Постановления;

_____  Рыжко О.В.

4. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) определить согласно Приложению 1.

Я, Рыжко Ольга Валентиновна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Список приложений:

1. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) – Приложение 1.

Эксперт

_____  **О.В.Рыжко**

_____  Рыжко О.В.

*Приложение 1
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы*

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Ворота дома»

Адрес: г. Суздаль, ул. Кремлевская, д. 15.

1. местоположение и градостроительные характеристики сооружения и их роль в композиционно-планировочной структуре застройки владения и улицы Кремлевской;

2. особенности стилистической характеристики сооружения как уникального элемента благоустройства территории и играющий оградительную функцию, выполненного в формах сочетающих элементы барокко, классицизма с традиционными местными архитектурными приемами декоративного оформления сооружений;

3. объемно-пространственная композиция ворот, представляющая собой деревянные двухстворчатые ворота внутри арки, опирающейся на два кирпичных столба, декорированных плоскими лопатками и столб для калитки, в том числе высотные отметки по верху цоколя, карнизу, завершениям, общий силуэт сооружения;

4. композиционное решение, пропорции и архитектурное оформление ворот в том числе, размер и пропорции столбов, проема ворот и калитки, конструкции завершения;

5. система исторического крепления ворот к столбам, включая четверти, крепежные элементы (металлические подставы, жиковины, заклепки);

6. материал (кирпич) и характер отделки фасадных поверхностей столбов и цоколя (штукатурка, покраска);

7. декоративное оформление фасадных поверхностей штукатурными деталями и накладными деревянными элементами (их местоположение, материал, форма);

8. материал ворот (дерево), пропорции и размеры полотен, тип тесовой «елочки» обшивки, ее профилировка, характер отделки поверхностей ворот (покраска);

9. пропорции и размеры кровельных покрытий завершений, материал кровельного покрытия (металл), характер отделки их поверхностей (покраска);

 _____ Рыжко О.В.

10. колористическое решение столбов, кровельных покрытий и деревянных заполнений проемов ворот (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных и реставрационных исследований.

_____  Рыжко О.В.