

Акт
государственной историко-культурной экспертизы,
для обоснования принятия решения о целесообразности
(нецелесообразности) включения выявленного объекта культурного
наследия «Баня усадьбы купца Лихонина, XIX в.», расположенного по
адресу: Владимирская область, г. Суздаль, ул. Слободская, дом. 34, в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Федеральный закон) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (далее – Положение).

Дата начала проведения экспертизы: 12 октября 2016 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 10 ноября 2016 г.

Место проведения экспертизы: г. Суздаль, г. Москва.

Заказчик экспертизы: Государственная инспекция
по охране объектов
культурного наследия
администрации
Владимирской области

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Рыжко Ольга Валентиновна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	---
Стаж работы	25 лет



Рыжко О.В.

Место работы и должность	Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской ООО «Проектное бюро «ГрандВилль», ГАП
Реквизиты аттестации	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31 марта 2015 г., № 527.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <p>выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.



Экспертиза проводится на основании принципов, установленных статьей 29 Федерального закона и в соответствии с требованиями Положения.

Квалификация эксперта соответствует требованиям, изложенным в п. 7 Положения.

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона и за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 «д» Положения, а также обеспечивают выполнение пункта 17 Положения.

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование организации:	Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области
Юридический адрес:	600022, г. Владимир, пр-т. Ленина, д. 59
ИНН:	3329047520
КПП:	332701001

Цель экспертизы:


Обоснование принятия решения о целесообразности включения, либо нецелесообразности включении данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия, определение категории его историко-культурного значения.

Объект экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Баня усадьбы купца Лихонина, XIX в.», расположенный по адресу: Владимирская область, г. Суздаль, ул. Слободская, дом. 34.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком:

1. Акт технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Баня усадьбы купца Лихонина, XIX в.» от 21.09.2016 г. № 159-В, составленный Государственной инспекцией по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области - в 1 экз.
2. Приказ Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области от 24.11.2014 г. № 370-0105 «Об утверждении границы территории объектов культурного

 Рыжко О.В.

наследия, входящих в состав ансамбля усадьбы купца Лихонина XVIII – XIX вв. (Владимирская область, г. Суздаль, ул. Слободская, д. 43)» - в 1 экз.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы были проведены следующие исследования:

изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;

изучение и анализ дополнительно собранных историко-архивных материалов;

визуальное натурное обследование объекта с проведением фотофиксации.


Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследований изложены в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы и приложениях к нему.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Владение, на территории которого находится рассматриваемый объект «Баня усадьбы купца Лихонина, XIX в.», располагается в центре города Суздаль на бывшей Варварской стороне, к западу от Ризоположенского монастыря при спуске к Покровскому мосту через реку Каменку. Улицы и заулки в городе часто назывались именем одного из жильцов, чаще всего наиболее состоятельного. Старое название Слободской улицы – Лихонин заулоч, по фамилии состоятельного хозяина усадьбы.

Купцы Лихонины – представители одной из богатейших купеческих династий XVIII столетия. Фамилия Лихониных упомянута в описи Суздаля 1628 года. Основной статьей дохода была выделка кож и торговля ими. По легенде фамилию свою Лихонины получили из-за того, что «отправляя свои товары в Москву и далее, лихо раздвигались с разбойниками,

 Рыжко О.В.

намеревавшимися их ограбить». Родом из Суздаля, купцы Лихонины в XVII веке построили каменные палаты в Москве в Кожевнической слободе.

Кожевенный промысел в XVII – XVIII вв. составлял основную статью доходов суздальских ремесленников, а кожи (юфть) был главным предметом торговли на вывоз. В 1784 году оборот вывоза кож для продажи в Санкт-Петербургский порт составлял до 50 000 р. в год. К этому времени на территории Суздаля существовало 14 кожевенных заводов.

Лихонины прославились и как благотворители. В начале XVIII в. в городе действовал запрет Петра I на строительство каменных зданий, однако, в 1700 году на средства братьев Лихониных был построен Троицкий собор в одноименном монастыре, располагавшемся на территории Ризоположенского монастыря, являвшегося одной из главных доминант города. К сожалению, этот собор был утрачен в 1930-е гг.

Почти восемь десятилетий, поколение за поколением, суздальцы Лихонины входили в состав московской Гостиной сотни. Постепенно они закрепились в Москве. Часть представителей династии осела в столице, обзавелась здесь дворами, породнилась с исконными купеческими фамилиями. Братья Григорий Васильевич и Иван Васильевич Лихонины в первой четверти XVIII столетия переехали из Суздаля в Москву. Младший из братьев, Григорий, вошел в состав московского первогильдейского купечества, занимаясь питейными откупами, а в 1759–1766 гг. стал директором петербургских и московских питейных сборов. Вращенный на откупках капитал был помещен Лихониным в промышленность. С 1769 года Григорий Васильевич состоял в компании большой Московской суконной мануфактуры – наряду с такими известными купцами-промышленниками, как М. Гусятников, В. Суровщиков, И. Докучаев.

В конце XVIII века владение Герасима Лихонина принадлежало Василию Шерышеву. В «Обывательской книге» Суздаля за 1788 – 1791 гг. упоминается купец 2-й гильдии Василий Козьмин сын Шерышев, в возрасте 60-ти лет, женатый на дочери суздальского купца Ивана Вдовина Прасковье 59-ти лет. У них был сын Тимофей 32-х лет, жена которого была дочерью суздальского купца Сепана Белина, и еще четыре сына – Петр, Григорий, Гаврила и Иван. Сам Василий выбирался на некоторое время словесным судьей, сын Тимофей тоже был удостоен этой чести, а Петр Шерышев участвовал в составлении «Обывательской книги» Суздаля за 1788 – 1791 гг. Согласно этой книге, его отец Василий Козьмин сын Шерышев в те годы имел «дом с каменным и

деревянным строением и при нем солодяной завод и огород на Варварской стороне подле двора мещанина Панкрата Шерышева, а по другую сторону двора мещанина Кирилла Вьюшкова». В описании этого владения есть запись, что оно находится в «Лихонине заулке».


В 1806 году Василий Шерышев умер, а его владения были поделены между многочисленными сыновьями. Дом «старого строения», кожевенный завод и лавка каменная двухэтажная во вновь выстроенном гостином дворе достались старшему сыну Тимофею. В 1822 году Тимофей Шерышев, будучи городским головой, растратил казенные деньги, в связи с чем была составлена опись его недвижимости. Не выдержав позора, Тимофей Шерышев скончался в 1826 году. Большая часть наследственной недвижимости была распродана или раздарена самим Тимофеем и его братом Федором, а производство кож пришло в полный упадок.

Владение купца Лихонина дошло до советского времени в перестроенном и несколько измененном состоянии. Архитектор – реставратор Е.М.Караваева, в середине XX века выполнила научную реконструкцию плана Суздаля по описям начала XVII века, установив точное местонахождение каждого владения, в том числе и владения Лихониных, которым принадлежала рассматриваемая усадьба.

В процессе деятельности по превращению Суздаля в исторический город и объект музейного показа, начавшейся еще в середине XX столетия, усадьба купца Лихонина была отреставрирована и приспособлена в качестве такого объекта, став одной из главных достопримечательностей Суздаля и объектом туристического показа. В рамках этих реставрационных работ были восстановлены надворные постройки, ворота и ограда усадьбы.

В 2012-2015 гг. в отношении отдельных частей и элементов комплекса по заказу пользователя здания производились текущие работы по реставрации и приспособлению, а также инженерной модернизации.

Ансамбль усадьбы купца Лихонина включает в себя: дом XVIII века, хозяйственную постройку и баню XIX века, а также ворота с оградой, определяющих его объемно-пространственную структуру и архитектурный облик со стороны Слободской улицы. Такое расположение строений на земельном участке соответствует одному из композиционно-пространственных типов застройки владений, представляющих историческую ценность и распространенных в городе Суздале. Его основным признаком является

 Рыжко О.В.

выходящие на улицу фасады главного дома и нежилого строения (амбара), разделенные оградой с воротами. В глубине владения с восточной стороны располагается приусадебный участок, используемый в качестве «музейного» огорода. Главный дом усадьбы представляет собой двухэтажное здание с каменным низом и бревенчатым верхом. Венчает дом высокая тесовая четырехскатная крыша.

Ансамбль усадьбы купца Лихонина состоит из трех объектов:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, XVIII в.», поставленный под государственную охрану Решением исполкома Владимирского областного совета депутатов трудящихся от 25.05.1967 № 595 «О принятии на охрану памятников культуры Владимирской области»;

2. Выявленный объект культурного наследия: «Хозпостройка усадьбы купца Лихонина, XIX в.», на основании Приказа инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области»;

3. Выявленный объект культурного наследия: «Баня усадьбы купца Лихонина, XIX в.», на основании Приказа инспекции по охране объектов культурного наследия от 01.07.2008 №01-92 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области».


Отдельного решения о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Ансамбля Усадьбы купца Лихонина не было.

Все объекты находятся в оперативном управлении Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Долгое время в доме работала музейная гостиница "Усадьба купца Лихонина".

В самом доме частично воссоздана планировка и обстановка купеческого дома XVIII века, включая сени, горницы, палату для общих трапез купеческой семьи, кладовые.

Расположенные на территории надворные постройки, одна из которых «Баня», являющаяся предметом данного экспертного заключения, фактически входят в состав ансамбля Усадьбы купца Лихонина и являются его неотъемлемой частью.

Рассматриваемый объект представляет собой надворную деревянную

 Рыжко О.В.

постройку хозяйственного назначения, выполненную в виде, характерном для подобных сооружений. Постройка одноэтажная, бревенчатая с тесовой обшивкой, состоит из двух разновысотных прямоугольных объемов, на невысоком кирпичном цоколе. Крыша двухскатная, также покрыта тесом.

В плане постройка имеет прямоугольную вытянутую форму, имеет два входа и делится на основную часть и небольшую деревянную позднюю пристройку с востока. В одной части располагается банное помещение с печью, сени, куда выходит топка печи, и помещение для хранения дров, в другой – подсобное помещение. Как собственно баня объект не используется, в ней не были в полном объеме восстановлены помещения и интерьеры русской бани (полки, лавки, печь-каменка и пр). Однако, в настоящее время помещение парилки используется как помывочная. В нем установлена ванная и устроен большой оконный проем в торцевом фасаде. В здании имеется система отопления и водоснабжения.

Общее техническое состояние здания можно считать удовлетворительным. Цоколь здания выполнен из кирпича, частично оштукатурен. Само здание бани расположено напротив входа в главный дом, во внутреннем дворе владения, вымощенного булыжником, что дополняет художественный образ устройства купеческой усадьбы. Стены здания выполнены из бревен и обшиты тесом. Сруб, где находится банное помещение с печью, срублен «в обло» с остатком, остальная часть срублена «в лапу». На торцевом фасаде бани, выходящем на участок, выпуски бревен на углах обшиты досками, формирующими лопатки. Бревенчатые стены, как впрочем, и остальные элементы конструкций здания и отделки, неоднократно подвергались реставрационным заменам.

Крыша бани двускатная, покрыта дороженным тесом по деревянным стропилам и обрешетке с водостоком на грунт, что характерно для подобного типа сооружений. Кровля бани не окрашена, ее темный цвет характерен для поверхности дерева, прошедшего длительный цикл эксплуатации. Над крышей поднимается кирпичная труба печи.

В период XVII-XVIII вв. в Суздальской церковной и гражданской архитектуре сложились определенные традиции. Часто применявшиеся на гражданских постройках тесовые кровли, для лучшей сохранности окрашивались красками, как правило, красного цвета, разводившимися на масле.



Деревянные крыши на Руси, как правило, делались высокими, за счет длины тесины от 6 до 7 метров. Это делалось для того, чтобы снег и дождь не задерживались на поверхностях кровель и не портили их. При строительстве хозяйственных построек и бань длина тесин была меньше из-за малых размеров построек. После начала широкого применения железного кровельного покрытия и угол наклона крыш начал уменьшаться. При создании бани усадьбы купца Лихонина был применен в качестве покрытия кровельный тес, что делало ее подобной более ранним постройкам.

Фасады здания имеют небольшие разноразмерные оконные проемы квадратной или прямоугольной формы, характерные для подсобно-хозяйственных построек. Два дверных полотна прямоугольной формы с декоративными металлическими деталями (жиковинами) заполняют входные проемы. Традиционно древние оконницы заполнялись слюдой. В качестве заполнения оконных проемов здесь применены рамы со стеклами.

Интерьеры постройки упрощенно утилитарны. Деревянные полы уложены на деревянные балки перекрытия, стены и потолки также обшиты тесом, неокрашены. Несущие балки перекрытий (бревна) выступают в интерьер помещения. Воссозданная в бане печка выполнена из оштукатуренного кирпича и несет скорее функционально-символическую роль, нежели является повторением исторических аналогов.

Перечень документов и материалов, использованных при проведении государственной историко-культурной экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. И.С.Сбитнева «Суздаль. Исторические прогулки по старому городу», 2015 г., Владимир, изд-во ООО «Транзит-ИКС»;
2. Л.В.Дудорова «Суздаль: из века в век. История города. Горожане и мастера», 2015 г., Владимир, «Собор»;
3. М.В.Попова «На благо Владимирского края. Социокультурная деятельность предпринимателей Владимирской губернии (2-я половина XIX – начало XX в.), Владимир, изд-во ООО «Транзит-ИКС», 2011 г.

Обоснования выводов экспертизы

1. Рассматриваемый объект: «Баня усадьбы купца Лихонина, XIX в.» имеет важное значение в структуре ансамбля владения бывшей усадьбы купца Лихонина, подчеркивая его пространственную композицию.

 Рыжко О.В.

2. Застройка владения - «Главный дом, поставленный с отступом от боковых границ владения, с боковыми воротами», относится к одному из ценных композиционно-пространственных типов застройки владений, сложившихся в городе Суздале, подлежащих обязательному сохранению в масштабе всего города.

3. Объемно-пространственная композиция и историческая структура фасадов полностью сохранены (в рамках реставрационного воссоздания).

4. Здание является примером хозяйственной постройки городского владения, сформировавшегося в Суздале к XVIII веку, в рамках которого сохранилась традиционная схема взаиморасположения главного здания и надворных строений на его территории.

5. Пространственно-планировочная структура интерьеров сохранна в пределах капитальных стен и перекрытий (в рамках реставрационного воссоздания).

Здание построено в XIX веке в формах и приемах традиционной русской деревянной архитектуры, восстановлено по реставрационным технологиям в середине XX века, отличается целостностью объемно-планировочного и архитектурного решения. Рассматриваемый объект позволяет создать гармоничную композицию исторической структуры владения.

Учитывая важную градостроительную и историческую роль объекта как части ансамбля построек владения, сохранность объемно-планировочной структуры здания, пространственно-планировочной структуры интерьеров здания и оформления фасадов сооружения, государственная историко-культурная экспертиза предлагает включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения в качестве памятника с наименованием: «Баня усадьбы купца Лихонина, XIX в.».

В качестве границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) предлагается принять границу территории, утвержденную Приказом Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области от 24.11.2014 г. № 370-0105 «Об утверждении границы территории объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля усадьбы купца Лихонина



Рыжко О.В.

XVIII – XIX вв. (Владимирская область, г. Суздаль, ул. Слободская, д. 43)».

Выводы экспертизы

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Баня усадьбы купца Лихонина, XIX в.» (положительное заключение) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием: **«Баня усадьбы купца Лихонина, XIX в.»** по адресу: г. Суздаль, ул. Слободская, дом. 43.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) определить согласно Приложению 1.

Я, Рыжко Ольга Валентиновна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Список приложений:

1. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) – Приложение 1.

Эксперт



О.В.Рыжко



Рыжко О.В.

*Приложение 1
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы*

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Баня усадьбы купца Лихонина, XIX в.»**

Адрес: г. Суздаль, ул. Слободская, д. 43

1. местоположение и градостроительные характеристики здания и его роль в композиционно-планировочной структуре застройки усадебного владения;
2. особенности стилистической характеристики здания (типичный элемент застройки усадебного ансамбля XVIII в., выполненный в конце XIX века в формах традиционной русской архитектуры;
3. объемно-пространственная композиция одноэтажного здания вытянутой прямоугольной формы в плане, в том числе высотные отметки по карнизным свесам и коньку кровли, общий силуэт здания;
4. композиционное решение, пропорции и архитектурное оформление фасадов конца XIX века, в том числе местоположение, размер, форма и оформление оконных (маленькие квадратные и прямоугольные окна с переплетами) и дверных (деревянные квадратные, косячатые с переплетами) проемов, венчающий карниз;
5. материал и характер отделки фасадных поверхностей (тесовая горизонтальная облицовка фасадов);
6. колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);
7. конфигурация, высотные отметки, материал (деревянный тес) и характер кровельного покрытия (вертикальная обшивка) крыши конца XIX века;
8. пространственно-планировочная структура интерьеров (баня с предбанником и сенями, хозяйственное помещение, разделенные внутренней стеной);
9. тип конструкции и материал деревянных стен и перекрытий.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных и

 _____ Рыжко О.В.

реставрационных исследований.



Рыжко О.В.