

Акт

**государственной историко-культурной экспертизы
по вопросу включения выявленного объекта культурного наследия
«Колокольня Петропавловской церкви. 1898-1902 гг.»
по адресу: Владимирская область, г. Юрьев-Польский, ул. 1 Мая. д. 74г.
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов РФ
и определения категории его историко-культурного значения**

Обоснование для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Настоящий акт составлен в соответствии с требованиями Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г., глава V, ст. 29.

«Положения о государственной историко-культурной экспертизе» № 569, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. (В ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569). В соответствии с п. 11.1 вышеуказанного положения экспертиза проводится одним аттестованным государственным экспертом. А также Закона владимирской области №21-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Владимирской области от 06.04.2004 и Приказа государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Администрации Владимирской области № 38-01-05 «Об утверждении Положения о порядке проведения государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия решений органами государственной власти Владимирской области» от 09.03.2011.

Дата начала проведения экспертизы:	15.02.2018
Дата окончания проведения экспертизы:	10.03.2018
Место проведения экспертизы:	г. Владимир
Заказчик экспертизы:	Религиозная организация «Петропавловский женский монастырь г. Юрьев-Польский Владимирской области Александровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Сведения об эксперте:

Козлова Татьяна Тимофеевна:

-образование: высшее

-специальность: архитектура

- стаж работы: 41 год

-место работы: Зав. отделом Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Реквизиты аттестации:

- реквизиты аттестации эксперта: Приказ Министерства культуры российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 05 мая 2016 года № 983 по проведению государственной историко-культурной экспертизы на объекты экспертизы:

-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

-документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

-документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

-документация или разделы документации обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

-проекты зон охраны объекта культурного наследия;

-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперт, проводящий государственную историко-культурную экспертизу по выявленному объекту культурного наследия «Колокольня Петропавловской церкви. 1898-1902 гг.» по адресу: Владимирская область, г. Юрьев-Польский,

Эксперт

Козлова Т.Т.

ул. 1 Мая, д.74г. в соответствии со статьей 29 признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

1. Цель экспертизы: в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» цель экспертизы: Обоснование решения о целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Колокольня Петропавловской церкви. 1898-1902 гг.» по адресу: Владимирская область, г. Юрьев-Польский, ул. 1 Мая, д.74г. в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ и определение категории его историко-культурного значения. Определение ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, эстетики, социальной культуры на основании представленных заказчиком и выявленных в процессе экспертизы материалов, содержащих указанную информацию.

2. Объект экспертизы: – Выявленный объект культурного наследия «Колокольня Петропавловской церкви. 1898-1902 гг.» по адресу: Владимирская область, г. Юрьев-Польский, ул. 1 Мая, д.74г.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

1. Копия Паспорт объекта культурного наследия Церковь Петра и Павла. Колокольня, дата составления декабрь 1982г. Архив Государственного центра по учету, использованию и реставрации памятников истории и архитектуры - на 5 листах в 1 экз.;
2. Копия Договор № 192-В о сохранности и использовании недвижимого памятника истории и культуры религиозного назначения от 26.10.2010 г. - на 5 листах в 1 экз.;
3. Копия Акт технического состояния объекта культурного наследия от 27.07.2010 № 189-В - на 3 листах в 1 экз.;
4. Копия Приказ инспекции по охране объектов культурного наследия Администрации Владимирской области № 01-92 от 01.07.2008г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Владимирской области.»;
5. Петропавловский монастырь города Юрьев-Польский. Научное издание сост.

С.Я. Федотова, издательство ООО «Транзит ИКС», 2011;

6. Фотографии исторические - на 2 листах в 1 экз.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях

В процессе государственной историко-культурной экспертизы был выполнен анализ представленных материалов с формулировкой выводов.

Результаты исследований, проведенные в рамках государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта, в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

IV. Перечень документов и материалов, привлекаемых при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ;
2. Закон Владимирской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Владимирской области» от 06.04.2004 №21-ОЗ;
3. Закон Владимирской области «Об объявлении объектов недвижимости памятниками истории и культуры» от 08.10.1998 № 44-03 (в редакции соответствующего закона от 30.08.2005 № 117-03);
4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569;
5. Каталог. Памятники истории и культуры Владимирской области. Владимирское издательство «Покрова», 1996 год. Раздел - г. Юрьев-Польский, Ансамбль: «Колоколья» 1898-1902 гг. г. Юрьев-Польский, ул. 1 Мая. Стр. 502.
6. г. Юрьев-Польский Схематичный план фрагмент (спутник);
7. Мазур Л.Д., Русский город XI-XVIII вв.Владимирская земля.М., 2006
8. Петропавловский монастырь города Юрьев-Польский. Научное издание сост. С.Я. Федотова, издательство ООО «Транзит ИКС», 2011
9. Статья Мазур Л.Д., Юрьев-польский в XVIIв. (По документам писцового дела), 2012
10. Проект охранных зон ВСНЭРПИМ 1985. ;
12. Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784году/ под ред. Г.А.Ряжского. Владимир, 1906. С.79-81.;

13. Березин В.М., Добронравов В.Г. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир. 1893-1898. Вып. 4. С. 340-345;
14. Тимофеева Т.П., Лежит в развалинах твой храм... ,1999. С.93,94.
15. Проект Успенской церкви, Санкт-Петербург, 1859;
16. Архивная справка (ГУВО ГАВО) «Государственный архив Владимирской области.
17. Мозгова Г.Г., Машковцев В.П. Очарование Юрьевского Ополя. Прогулки и путешествия. - М.: "Новости", 2005.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Исторические сведения:

Краткие сведения о истории г Юрьев -Польский.

Город Юрьев-Польский как историческое поселение Владимирского края был основан в 1152 году Юрием Долгоруким. По его приказу была сооружена почти круглая крепость, которая была обнесена сохранившимися до наших дней земляными валами высотой до 7 м, с деревянными стенами. На территории крепости, в 1234 году был возведён белокаменный Георгиевский собор.

С 1212 года Юрьев-Польский — центр удельного княжества, во главе которого встал сын Всеволода Большое Гнездо Святослав. В период его правления в городской крепости основан княжеский Михайло-Архангельский монастырь.

В 1216 году рядом с городом состоялась знаменитая Липицкая битва.

В 1238, 1382, 1408 гг. - годы разорения монголо-татарским нашествием. В 1340 году город Юрьев - Польский вошёл в состав великого Московского княжества. По велению Ивана Грозного был подарен сыну астраханского хана Абдулле Ак-Кубеку.

Во время смуты начала XVII века Юрьев-Польский был сожжён поляками. С середины XVII века начался экономический рост города, которому способствовало его нахождение на Большой Стромьинской дороге, соединявшей суздальские земли с Москвой.

В XVII—XVIII веках был заново отстроен ансамбль Михайло-Архангельского монастыря, в котором выделяются расположенная в западной части монастырской ограды надвратная Богословская церковь 1670 года, а также монументальная шатровая колокольня XVII века и Знаменская трапезная церковь. С 1708 года город— в составе Московской губернии (уездный город с 1778 года), с 1796 года город — во Владимирской губернии.

11 июля 1919 года государственные учреждения города были разграблены бандой штабс-капитана царской армии Ефима Скородумова (Юшки).

В 1920 году был основан Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей.

До 2010 года Юрьев-Польский имел статус исторического поселения, однако Приказом Министерства культуры РФ от 29 июля 2010 г. N 418/339 город был этого статуса лишён.

Сведения о формировании центральной исторической части города.

Расцвет объемно - пространственной структуры и композиции города в период централизованного государства (XVI-XVII вв.):

«В г. Юрьев - Польский направление развития города задавала большая Стромынская дорога (Москва - Ростов) в крепости по ее ходу вытянулась соборная площадь, на южной границе которой стоял белокаменный Георгиевский собор, на северной - парные деревянные клетские церкви - Успенская и Никитская, а с северо - востока высились постройки Михайло - Архангельского монастыря с каменным собором в центре. В XVI - начале XVII вв. Соборная площадь была административным центром: здесь размещались воеводский двор, съезжая и губная изба, тюрьма и двор глашатая. Во второй половине XVII в. крепость утратила значение городского центра территорию внутри крепости заняла слободка Михайло - Архангельского монастыря.

Планировка посада определялась линией Ростовской дороги. От торгового северных ворот крепости по ее направлению возникло несколько криволинейных улочек и весь посад вытянулся вдоль этой оси, подчеркнутый расположением монастырских и церковных ансамблей, сплошь деревянных, как и вся остальная посадская застройка. Близ торговых рядов находился Введенский монастырь в это время в котором были две церкви: Никольская (позже Ивановская) и Введенская, в конце торговой площади - приходская клетская Воскресенская церковь. На северной границе посада - парные приходские церкви - шатровая Пятницкая и клетская Космодемьянская. Еще севернее уже за пределами посада, на Стромынской дороге замыкал цепь церковных ансамблей деревянный комплекс Петропавловского женского монастыря. В течении всего XVII в. нем существовала холодная Петропавловская церковь, служба в которой осуществлялась в храмовый праздник и следующую за ним неделю священниками Михайло-Архангельского монастыря.

Выгонные посадские угодья окружали посад с трех сторон, с юга , вплотную к селитебной части, через р. Колокшу подходили владения Георгиевского собора и Никольского монастыря. См. приложения».

История Петропавловского монастыря в XVII – XX вв.

1. Основание и упразднение монастыря.

На сегодняшний день существует несколько версий по поводу основания Петропавловского монастыря. По наиболее распространенной из них монастырь был основан как мужской митрополитом Суздальским Иларионом (1632-1708). Имеется и другая версия, в соответствии с которой монастырь на этом месте существовал уже в XVI столетии и был razoren литовцами.

В 1764 г. монастырь был упразднен. Деревянная церковь во имя Апостолов Петра и Павла, построенная в 1674 г., поступила в ведение Архангельского мужского монастыря, а находившаяся при ней и принадлежавшая ей земля под названием «пустошь Петропавловская» перешла в пользование казенных крестьян села Федосьина, которые по преданию принадлежали Петропавловскому монастырю на правах вотчинного владения. На протяжении нескольких веков церковь находилась на грани упразднения, но каждый раз, когда ситуация становилась критической, появлялся заступник. В 1772 г. преосвященным Геннадием велено было при Петропавловской церкви хоронить умерших монахов Архангельского и монахинь Введенского монастырей. Еще в начале XX в. на кладбище сохранялись «памятник-плита, под которым был похоронен епископ Иоанн, по преданию, из бывших на покое в упоминаемом монастыре до 1764 года», и «старинный памятник, крестообразный камень» - «Абрамиев гроб». В книге «Русский Провинциальный некрополь» об этом памятнике говорится, что «в Юрьевском Петропавловском монастыре, в саду был похоронен схимонах Авракий, тож Авраимиев гроб».

2. Историческая хроника Петропавловского монастыря:

1674г. -деревянная церковь во имя Апостолов Петра и Павла.

1764г.- год упразднения монастыря.

Октябрь 1773г.- прошение о разрешении строительства на отведенной под новое кладбище земле (захоронения после чумы)каменной церкви с колокольной Вознесенской с двумя приделами.

8 декабря 1774г. - выдано разрешение на строительство Вознесенской церкви.

Июнь 1780г. - был устроен Петропавловский придел кладбищенской Вознесенской церкви.

1786г.- освящен придел вознесения Господня в той же церкви.

1794г. - Д.М. Курбатов испросил благословения на возобновления старой деревянной церкви святых Апостолов Петра и Павла. Была выстроена церковь «в особом вкусе и покрыта железом» на средства щедрых вкладчиков из купцов московских.

1805г. - по прошению юрьевских граждан и вклада 6000 рублей ассигнациями титулярной советницей А.М. Комендантовой, урожденной

княжной Голицыной с этого времени Петропавловская церковь значилась в ведомостях, как ружная, не имевшая прихода.

1811 - к Петропавловской церкви была причислена инвалидная команда.

1825г. - церковь пришла в ветхость, городское общество возбудило перед губернским правлением ходатайство о постройке новой каменной церкви на пожертвования граждан

23 января 1830г. - церковь была разрушена согласно Указу Святейшего Синода.

16 мая 1843г. - Святейший Синод издал Указ о строительстве каменной церкви.

1847г. - П.А. Бородулин приобрел у крестьян села Федосьино в свою собственность «Пустошь Петропавловскую».

1843-1853гг. - при Преосвященном Парфении был выстроен «отличной архитектуры холодный пятиглавый трехпрестольный храм Апостолов Петра и Павла». Обязанности строителя были возложены на П.Н. Бородулина и М.А. Курбатова.

29 октября 1848г. - отмечалось, что (кладбищенская) Петропавловская церковь практически достроена, но не хватало некоторых деталей внутреннего убранства, дома для священнослужителей и ограды.

1849г. - строителем Петропавловской церкви назначен городским обществом купец Иван Егоров Булыгин.

1853г. - построена новая каменная церковь на месте деревянной Петропавловской церкви упраздненного в XVIII в. Петропавловского мужского монастыря.

1861г. - построена теплая каменная Успенская церковь.

1866г. - в Вознесенской кладбищенской церкви освящен придел святого преподобного Сергия Радонежского.

Июнь 1874г. - Введенский женский монастырь переведен к Петропавловской церкви и переименован в Петропавловский.

1875г. - Успенская теплая церковь была расширена на благотворительные средства.

25 января 1895г. - в южной части трапезы Успенской церкви был освящен придел в честь Рождества Христова.

1874-1881гг. -управляла Введенским монастырем игуменья Пульхерия.

1881-1891гг. - настоятельница Петропавловского монастыря игуменья Евгения.

1892-1904гг. -правление игуменьи Клавдии.

1892-1902гг. - строительство Колокольни в русском стиле высотой около 60 метров.

1886г.- на территории монастыря с восточной стороны введен деревянный корпус для общежития

1888г.- открыта церковно - приходская школа для мальчиков построенная на средства юрьевского купца Н.А. Ганшина.

1889г. - трапезная часть Вознесенской кладбищенской церкви расписана иконописцем А. Яковлевым.

1892г. - открытие женской одноклассной церковно-приходской школы.

1898г. - при Петропавловском женском монастыре была открыта богадельня.

23 января 1903г. - поднятие колоколов на колокольню.

1905г. - настоятельницей монастыря игуменья Евлампия.

1922г.- изъятие из храмов г. Юрьев-Польского церковных ценностей.

11 августа 1925г. - уездный исполком принял решение о «продаже колоколов с колоколен бывшего Петропавловского монастыря». Вырученные средства употребить на благоустройство города.

1930г. - по решению советских органов Вознесенская церковь была закрыта, в здании располагалась инкубаторно - птицеводческая станция.

6 мая 1952г. - горисполком получил разрешение разобрать полуразрушенную колокольню бездействующей Вознесенской церкви.

10 марта 1972г. - на государственную охрану были приняты петропавловская колокольня и постройки.

7 мая 2010г. - по благословению архиепископа Владимирского и Суздальского Евлогия было положено начало возрождению Петропавловского монастыря. Восстановление святой обители начато с кладбищенской Вознесенской церкви.

3. История строительства колокольни:

«Старейшей насельницей юрьевского женского монастыря была сестра Клавдия (Стахиева), дочь крестьянина, домашнего образования, с 1843 года была послушницей, в 1864 г. пострижена в монашество. В 1891 г. назначена была настоятельницей Петропавловского монастыря и возведена в сан игуменьи, в возрасте 76 лет, награждена в 1896 г. наперсным крестом». Несмотря на возраст, игуменья Клавдия была очень энергична. Ее заботами в 1892 - 1902 гг. построена очень красивая колокольня в русском стиле высотой около 60 метров. Постройка колокольни обошлась в 82500 руб.» Настоятельная нужда в устройстве при монастыре отдельной колокольни чувствовалась с момента возобновления монастыря. Небольшие колокола, в силу необходимости, находились в куполе главы холодной Петропавловской церкви, поэтому совершение церковного звона вызывало неудобства.

Вместе с устройством колокольни являлась необходимость приобрести и соответствующий церковный колокол. Архиепископ Владимирский и Суздальский Сергей, «вняв усерднейшей просьбе игуменьи Клавдии, милостивейше разрешил в 1897-1901 гг. выдавать из Владимирской духовной консистории книги для сбора подаяний в городах России на благоустройство

обитатели. Благодаря этому полились обильные жертвы. Особые благодеяния оказали: юрьевская купеческая дочь девица Екатерина Алексеевна Пашкова, пожертвовавшая на колокол 8000 руб., и юрьевский купец Николай Алексеевич Ганшин, который был деятельным руководителем и споспешником игуменьи Клавдии во все время постройки колокольни, а особенно в деле заказа нового колокола».

16 августа 1902 г. новый колокол был заказан в городе Ярославле на колокольном заводе наследников Оловянишникова. 24 сентября 1902 г. колокол был отлит из чистой демидовской меди, весом 520 пудов 12 фунтов (более 4 тонн). 25 ноября колокол привезли в Юрьев. 23 января 1903 г. приехавшие из Ярославля мастера приготовили все необходимое для поднятия колоколов и после положенного чинопоследования и окропления святой водой были подняты девять средних и малых колоколов, общим весом 210 пудов 17 фунтов (около 3,5 тонн). 26 ноября, в неделю о мытаре и фарисее, происходило само торжество. Божественная литургия была совершена архимандритом Архангельского монастыря Афанасием в сослужении протоиерея Александра Знаменского и местного священника Дмитрия Сахарова.

В г Юрьев-Польский 11 августа 1925 г. «в целях благоустройства города» уездный исполком решил «произвести продажу колоколов с колокольни бывшего Петропавловского монастыря... В отношении колоколов, находящихся на колокольне бывшего Петропавловского монастыря с упразднением такового находятся без употребления вырученную сумму с отчислением процентов употребить на благоустройство города.» Деньги же от реализации колоколов предполагалось истратить на дооборудование электростанции и водопровода, но губисполком постановил: «Отказать ввиду того, что центром означенные колокола проданы Госпромцвету. Колокольня же бывшего женского монастыря Петропавловского монастыря - сооружение очень высокое, грандиозное, и надо предполагать на ней мощные, по несколько сотен пудов колокола, а уж звон...» Владимирский губисполком заключил договор с Госпромцветом на продажу цветных металлов указывает количество и цены: «В частности... подлежат отпуску со стороны губОНО нижеследующие наличные металлы: лом бронзовых колоколов - около 8 тыс пудов по 3руб. 25 коп. за пуд...».

Из архивной справки следует: В ведомости о состоянии Юрьевского Петропавловского женского монастыря владимирской епархии за 1904 г. значится: «В Петропавловском монастыре имеется два отдельно стоящие храма: холодный пятиглавый и теплый двуглавый. Оба храма построены по проектам Высочайше утвержденным, - холодный в 1853г на благотворительные средства, на каковые в 1875 году распространен по проекту, утвержденному строительным Комитетом

Владимирского Губернского Правления. В 1898-1902гг. При храмах устроена отдельная пятиярусная колокольня около 30 саженей высоты.»

К вопросу пообъектного состава сформированного Петропавловского монастыря:

Первоначально монастырь находился внутри города Юрьева при приходской Введенской церкви. Основан был на этом месте около 1650г. именовался Введенским и в 1871г. сгорел. В 1780 построена Вознесенская церковь около кладбища, в 1840г при ней построена каменная колокольня. В Петропавловском монастыре два отдельных храма : холодный (1843-1853гг.) - пятиглавый и теплый двуглавый (1861г.), в 1898-1902гг. построена отдельная пятиярусная колокольня. «Кроме храмов в монастыре имеются следующие здания: каменный двухэтажный дом для настоятельницы с пяти окнами, смешанный (каменный низ, деревянный верх) двухэтажный корпус для проживания сестер с монастырской трапезной, 28 деревянных под железными кровлями келий, деревянная под железной кровлей баня и три колодца. Ограда вокруг монастыря каменная с четырьмя по углам оной башнями, простирается на 310 саженей кругом. Вне монастыря близ оного построены три деревянных под железом дома для священников и диакона. Устроена одноклассная церковно-приходская школа и богадельня для немощных и престарелых сестер».

В настоящее время (2010г.) Вознесенская церковь включена в состав монастыря, как начальный объект для возрождения Петропавловского монастыря.

Исследуемый объект:

1. «Колокольня Петропавловской церкви. 1898-1902 гг.» по адресу: Владимирская область, г. Юрьев-Польский, ул. 1 Мая, д.74г. расположена в в 30 метрах к юго-западу от Петропавловской церкви на территории Петропавловского монастыря. Памятник архитектуры представляет собой очень высокую стройную пятиярусную колокольню. Декоративное оформление памятника выполнено в «русском» стиле с характерным для конца XIX в. сочетанием стен качественная кладка которых выполнена из красного неоштукатуренного кирпича и сетлого кирпича, с белокаменными элементами в оформлении декора оконных и арочных проемов. Первый и второй ярусы колокольни представляют собой два четверика, на которые опираются два восьмерика, венчает колокольню пятый ярус - высокий цилиндрический барабан, перекрытый сферическим сводом под куполом, завершенным крестом на подкрестном шаре.

Первый ярус колокольни квадратный в плане, массивный, имеет ризалиты с четырех сторон украшенные кирпичным рустом, завершен арочным ступенчатым

карнизным поясом. Окна первого яруса колокольни трехчастные арочные и узкие щелевидные угловые. Арки трехчастных окон опираются на круглые полуколонны из белого камня. По первому ярусу устроена терраса, выход на которую осуществляется со второго яруса. Ограждением являются кирпичные столбики и металлические простые кованые решетки.

Второй ярус колокольни, более узкий и высокий, также имеет трехчастные арочные окна, боковые части которых ложные, заполнены кирпичной кладкой, арки окон опираются на круглые полуколонны из белого камня. Объем четверика второго яруса имеет богатый кирпичный декор в виде: завершающего карниза с городками и сухариками, фриза с фронтончиками, плоскость стены в которых заполнена кладкой из двухцветного кирпича, узких ниш и киотов в венчающем карнизном поясе, ступенчатых языков - спусков, украшенных крестами; подоконных профилированных карнизов, украшенных ширинками и малыми крестами; горизонтальных ступенчатых кирпичных поясов в основании четверика.

Третий ярус колокольни восьмигранный с четырьмя арочными сквозными проемами. Проемы обрамлены белокаменными архивольтами с замковым камнем и полуколоннами, простенки украшены узкими нишами, объем третьего яруса завершен многорофильным карнизным кирпичным поясом с сухариками и городками. Восьмигранный четвертый ярус колокольни имеет восемь арочных проемов, угловые простенки которых рустованные выложены порядно двухцветным кирпичом, завершен ленточным профилированным карнизом. Пятый ярус-цилиндрический, узкий и высокий, с узкими арочными проемами и ступенчатым карнизным поясом в завершении.

Вход в первый ярус колокольни с восточной стороны, дверной проем арочной формы имел заполнение - двупольные деревянные филечатые дверные полотна. В первом ярусе колокольни узкие прямоугольные помещения, располагаются по бокам яруса и перекрыты коробовыми сводами. Ярусы колокольни сообщаются железными лестницами.

2. Современное состояние выявленного объекта культурного наследия «Колокольня Петропавловской церкви. 1898-1902 гг.» по адресу: Владимирская область, г. Юрьев-Польский, ул. 1 Мая, д.74г.: в настоящее время объект представляет собой пятиярусное кирпичное сооружение - высокая, около 60 метров выотой колокольня, сохранившая все ярусы и конструктивные особенности, а также архитектурное богатство кирпичного декора фасадов. Кирпичная кладка стен выполнена из красного глиняного кирпича, на известковом растворе, некоторые проемы окон и арок заложены кирпичом или зашиты дощатыми щитами. Цокольная часть колокольни требует вычинки, отмостки отсутствуют, необходима расчистка и удаление ненужной

растительности. Купольное завершение колокольни металлическое - покрытие утрачено, конструкции купола, креста требуют восстановления. Техническое состояние выявленного объекта культурного наследия «Колокольня Петропавловской церкви. 1898-1902 гг.» по адресу: Владимирская область, г. Юрьев-Польский, ул. 1 Мая, д.74г. неудовлетворительное, требуются комплексные работы по сохранению объекта культурного наследия.

Обоснование выводов экспертизы:

Историко-библиографические исследования, техническая документация, архитектурные исследования представленные для проведения историко-культурной экспертизы и натурные обследования выявленного объекта **«Колокольня Петропавловской церкви. 1898-1902 гг.»** по адресу: Владимирская область, г. Юрьев-Польский, ул. 1 Мая, д.74г. позволяют сделать следующие выводы:

1. Рассматриваемый объект имеет важное доминирующее значение в структуре исторической городской территории древнего города Юрьев-Польского, фиксирующее значение местоположения северных границ исторической части г. Юрьев-Польский.

2. Имеет историческую и градостроительную ценность для сформировавшейся застройки ансамбля Петропавловского монастыря, для жителей города как один из главных элементов - доминанты древнего монастырского комплекса конца XIX в. Типология здания колокольни представляет интерес в научном плане, представляет собой выразительный, достаточно редкий образец для провинциального города Владимирской области. Здание колокольни подлежит обязательному сохранению градостроительных и архитектурных характеристик в части его местоположения, размеров, пропорций, форм, параметров, структуры декоративного убранства фасадов

3. В рамках градостроительных характеристик и предлагаемого предмета охраны внешний облик здания подлежит реставрации на основании комплексных историко-культурных исследований в рамках проведения работ по сохранению.

Учитывая важную градостроительную и историко-культурную роль объекта, сохранность его объемно-пространственной композиции и исторического оформления фасадов государственная историко-культурная экспертиза предлагает включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием: **«Колокольня Петропавловской церкви. 1898-1902 гг.»**

Вывод экспертизы:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Колокольня Петропавловской церкви.» 1898-1902 гг.», (положительное заключение) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием **«Колокольня Петропавловской церкви. 1898-1902 гг.»** по адресу: Владимирская область, г. Юрьев-Польский, ул. 1 Мая, д.74г.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) определить согласно Приложению 1.

Я, Козлова Татьяна Тимофеевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

1. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
2. Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия.

Эксперт

Козлова Т.Т.

Дата оформления Акта экспертизы: **«5» марта 2018 г.**

Эксперт

Козлова Т.Т.

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)

«Колокольня Петропавловской церкви. 1898-1902 гг.»

Адрес: Владимирская область, г. Юрьев-Польский, ул. 1 Мая, д.74г.

Стилистическая характеристика: колокольня - памятник русской «кирпичной» архитектуры конца XVIII начала XIXвв. - характерный выразительный образец колокольни монастырского ансамбля в традициях русской культовой архитектуры.

Градостроительные характеристики:

- местоположение: колокольня расположена в северо-западной центральной части территории Петропавловского монастыря;

- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего ландшафта: является доминантой композиционно-планировочной структуры территории ансамбля Петропавловского монастыря и северной части исторического центра г. Юрьев-Польский;

- габариты, силуэт: пятиярусная колокольня высотой около 60м: два яруса - четверик на четверике, выше два яруса восьмерик на восьмирике, завершена цилиндрическим барабаном с купольным покрытием;

- секторы и направления видовых раскрытий визуальные связи памятника: памятник хорошо просматривается со всех сторон.

Архитектурные характеристики:

- объемно-пространственная композиция: пятиярусная колокольня, высота которой почти 60 метров, два яруса - четверик на четверике, выше два яруса восьмерик на восьмирике, завершена цилиндрическим барабаном с купольным покрытием. На восточном фасаде арочный дверной проем, ведущий по лестнице на верхние ярусы;

- высотные характеристики: колокольня пятиярусная высота 60 м;

- силуэт и форма крыши: купольное покрытие, увенчанное четырехконечным крестом на подкрестном шаре;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: колокольня по первому массивному ярусу которой устроена терраса, выход на которую осуществляется со второго яруса. Кирпичные столбики и металлические простые решетки ограждения с четырех сторон. Первый ярус колокольни квадратный в плане, массивный, имеет ризалиты с четырех сторон украшенные кирпичным рустом, завершен арочным ступенчатым карнизным поясом. Окна первого яруса колокольни трехчастные арочные и узкие щелевидные угловые. Арки трехчастных окон опираются на круглые полуколонны из белого камня. По первому ярусу устроена терраса, выход на которую осуществляется со второго яруса. Ограждением являются кирпичные столбики и металлические простые кованые решетки.

Второй ярус колокольни, более узкий и высокий, также имеет трехчастные арочные окна, боковые части которых ложные, заполнены кирпичной кладкой, арки окон опираются на круглые полуколонны из белого камня. Объем четверика второго яруса имеет богатый кирпичный декор в виде: завершающего карниза с городками и сухариками, фриза с фронтончиками, плоскость стены в которых заполнена кладкой из двухцветного кирпича, узких ниш и киотов в венчающем карнизном поясе, ступенчатых языков - спусков, украшенных крестами; подоконных профилированных карнизов, украшенных ширинками и малыми крестами; горизонтальных ступенчатых кирпичных поясов в основании четверика.

Третий ярус колокольни восьмигранный с четырьмя арочными сквозными проемами. Проемы обрамлены белокаменными архивольтами с замковым камнем и полуколоннами, простенки украшены узкими нишами, объем третьего яруса завершен многорофильным карнизным кирпичным поясом с сухариками и городками. Восьмигранный четвертый ярус колокольни имеет восемь арочных проемов, угловые простенки которых рустованные выложены порядно двухцветным кирпичом, завершен ленточным профилированным карнизом. Пятый ярус-цилиндрический, узкий и высокий, с узкими арочными проемами и ступенчатым карнизным поясом в завершении.

- виды обработки фасадной плоскости и колористическое решение: кирпичная кладка стен из красного глиняного кирпича с применением светлого кирпича на известковом растворе, белокаменные элементы;

Конструктивные элементы:

-фундаменты булыжные ленточные;

-стены и своды: красный глиняный кирпич размеры 250x70x120мм на известково-песчаном растворе. Перевязка кирпичей в кладке -верстовая.

-перекрытия: коробовые своды первого яруса колокольни, ярус завершающий - перекрытие сферическим сводом;

-пространственно-планировочная структура интерьеров - не отделанная кирпичная кладка стен во всех ярусах;

-крыша: купольное покрытие из листовой кровельной стали. Конфигурация, высотные отметки, материал, окраска, колер и характер кровельного покрытия, металлических отливов на элементах фасадов - арочных сандриков окон, карнизных частей ярусов колокольни на конец XIXв. (уточняются в процессе реставрационных исследований);

-проемы оконные и дверные: перемычки проемов - арочные, портал дверного входного проема - арочный, дверные двупольные деревянные филенчатые полотна. Оконные заполнения деревянные. Тип, характер и пропорции расстекловки, форма, размер заполнений оконных и дверных проемов на конец XIXв. (уточняются в процессе реставрационных исследований);

-лестницы: конструкции внутренней металлической лестницы ведущей на ярус звона (уточняются в процессе реставрационных исследований);

-ограждение террасы: кирпичные столбики и металлические кованые решетки ограждения.

Эксперт
Т.Т.

Козлова

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных и реставрационных исследований.